

المکتبہ و بکریہ
24062
کلام سید
5-1-59

غازی پوری

دیوان

99

A/2
315



مستی کتابیں شیخ محمد امین کشمیری تاجران کتب لاہور
پلٹنے کا پتہ

~~891.41081~~

~~S 312~~

عنوان

U1

> 31 U

CHECKED

دیوان

المعرفہ

گلدستہ کلام

عالم جناب منشی محمد حبیب احمد صاحب سنجر غازی پوری

حسب الامر شاہ
جناب منشی مقبول احمد صاحب مقبول عفی عنہ

پبلشرز

شیخ غلام حسین اینڈ سنز تاجران کتب کشمیری بازار لالہ

ST 01
119

دلِ غمِ جگر

کاکل کی ہر شکن میں جلوہ اُسی کا دیکھا
ہر ایک آنکھ میں جلوہ اُسی کا دیکھا
نہرین میں نشترن میں جلوہ اُسی کا دیکھا
ہر گل میں گلبدن میں جلوہ اُسی کا دیکھا
بیت اور برہن میں جلوہ اُسی کا دیکھا
اُس شوخ کے دہن میں جلوہ اُسی کا دیکھا
حسن اور بانگین میں جلوہ اُسی کا دیکھا
مست چمکتے ہی کفن میں جلوہ اُسی کا دیکھا

ہر دار اور سن میں جلوہ اُسی کا دیکھا
کعبہ ہو یا کلیسا مسجد ہو یا کھنڈر
ہر شاخ اور شجر میں ہر پھول اور گلی میں
نعموں میں بلبلوں کے کوکب میں قمر و نیکی
حسن صنم کے اندر پتھار اُسی کو پایا
ہر تار ہر ادا میں شرمی میں اور حیا میں
یہ سب اُسی صنم کے قدرت کے ہیں کرتے
اُن کی نظرِ حید میں بعدِ فنا وہ صورت

پر واسطے ہیں ندامت جس طرح روئے سب
ہر شمعِ انجمن میں جلوہ اُسی کا دیکھا

جو عشقِ خدا میں متا ہو گیا | نور بن کر وہ نورِ خدا ہو گیا



ALLAMA IQBAL LIBRARY



24062

جان دل سے جو اُس پر فرما ہو گیا
عشق تیرا جو اے دل رہا ہو گیا
آکے آنکھوں میں آنکھوں کا تارا بنا
جو بحر محبت میں آکر گرا
ورد الفت کی کوئی دوا ہی نہیں

کیا بتاؤں کہ وہ کیا سے کیا ہو گیا
تھا جو قسمت کا لکھا ادا ہو گیا
دل میں آکر وہ بت دل رہا ہو گیا
ایسا ڈوبا کہ وہ لاپتہ ہو گیا
درد جیون بڑھا خود دوا ہو گیا

عشق میں اُس کو حاصل یہ رہتا ہوا
منہ سے تسخیر نے جو کچھ کہا ہو گیا

لیا جو گم ہم نے تیری جستجو میں
ہے جلوہ تمہارا ہر اک خوبرو میں
جھلک دیکھ کر تیری بیل فدا ہے
عباس دے دے سے ہے شان تیری
کرشمہ ترا ہے بتوں کی ادا میں
بسا ہے تو ہی میرے کراوان دل میں
قیامت پہ وعدہ جو دیدار کا ہے
خبر اپنی کچھ بھی نہیں ضرب میں ہنسی

چلے دھونڈھتے تجھے کو اب چار سو میں
بتوں میں رہن میں اور خوش گلوں میں
بسا ہے گلون کے تو ہر رنگ و بو میں
کہ روشن ہے جلوہ ترا کو بہ کو میں
نراکت میں شوخی میں اور گفتگو میں
تمنا میں حسرت میں اور آرزو میں
تو مر کر چلے ہم اسی آرزو میں
کہ کھوئے ہیں ہم نئے مانند ہو میں

بنوں پر جو سحر فدا ہو رہا ہے
فقط تیری خواہش تیری آرزو ہے

گرا ہو کے بے ہوش شیدا مہنارا
مے مسجد مہناری ہے شیدا مہنارا
نمٹھاری جھلکے جو دل اُن پہ آیا
دکھائی جھلک جبکہ مٹی کی کو اپنی
نظر آیا جب اُس کو جلوہ مہنارا
کلیسا مہنارا ہے کعبہ مہنارا
بنوں میں بھی پنہاں ہے جلوہ مہنارا
تو پھر مجھ سے کیوں ہے یہ پردا مہنارا

کر درحم سحر یہ بحر الہی
کہ آزاد ہو غم سے بندہ مہنارا

رتزی و مہنوں پر نظر کر رہے ہیں
سر طور دیکھا تھا مٹھائی نے جنکو
ہمیں جان سے بڑھ کے وصل صنم ہے
مے دل سے کر دور الفت بنوں کی
مُصیبت میں بھی تیرا دم بھر رہے ہیں
وہ دل میں مے اپنا گھر رہے ہیں
اسی شوق و حسرت میں ہم مے رہے ہیں
یہ بارگناہ میرے سر دھر رہے ہیں

ہوئی دور سب مشکلیں اب تو سحر
وہ رحمت سے مجھ پر نظر کر رہے ہیں

گھوٹا ہے نہ ہو گا مثال محمد
دکھا جلد یارب جمال محمد
جو پیا ہا وہی آپ نے کر دکھایا
جمال خُدا ہے جمال محمد
کہ ہو مجھ کو حاصل صال محمد
کمال خدا تھا کمال محمد

وصالِ خدا ہے وصالِ محمد

ہے دیدارِ ان کا خدا نظر

ہوئی روشنی جس سے دنیا میں سنجہ

وہی ہے چراغِ جمالِ محمد

تو دنیا میں بھی یہ اجالا نہیں تھا
وہ تہ خانہ پہلے تھا کعبہ نہیں تھا
قدِ پاک کا جس سے سایا نہیں تھا
کوئی ایسا انسان دیکھا نہیں تھا

قدیم آپ کا جبکہ آیا نہیں تھا
بتوں سے کیا پاک حضرت نے آکر
وہ تھا نور ہی نور روشن جہاں میں
کہا یہ فرشتوں نے معراج کی شب

لگانا تھا لو مجھ کو احمد سے سنجہ

بتوں سے مجھے دل لگانا نہیں تھا

بات بھی منہ سے کی نہیں جاتی
یہ مصیبت ہی نہیں جاتی
سائنس بھی اب تولی نہیں جاتی
اب بھی بگڑی مری نہیں جاتی
بیوفانی نرہی نہیں جاتی
کج روی چرخ کی نہیں جاتی
یہ زبان مجھ سے دی نہیں جاتی
کیوں یہ وحشت نری نہیں جاتی

دل کی حالت کی نہیں جاتی
دل کی اب بکلی نہیں جاتی
درد دل نے بنا دیا ایسا
عمر ساری کٹی مصیبت میں
غیر پر رحم ہو ستم مجھ پر
رنج پر رنج ہائے دینا ہے
وعدہ وصل پہ وہ کتنے ہیں
حال میرا وہ دیکھ کر بولے

پاسِ رُسوائیوں کا ہے سخنر
آہ جو مجھ سے کی نہیں جاتی

بیتاب کب تھا۔ اس آرزو نے ایسا
برباد کر دیا ہے اک خوبرو نے ایسا

وقت میں کیا کیا ہے اے قلب تو نے ایسا
برسا دیا ہے۔ مجھ کو۔ کیوں آرزو نے ایسا

کیوں دم بدم لپٹ کر رہتا ہے وقتِ رخصت
دل کو پڑھا دیا ہے۔ کیا آرزو نے ایسا

آتما نہیں ہے دم بھر آرام میرے دل کو
بیچین کر دیا ہے اے درد تو نے ایسا

اُس کی تلاش میں کچھ اپنی خبر نہیں ہے
گم کر دیا ہے مجھ کو اس اسجستخو نے ایسا

خلقت میں تیری کیونکر اثر و ثقب نہ ہوتا
مجھ کو بنا دیا ہے اللہ تو نے ایسا!

اب خاک ہو رہا ہے جلِ جل کے دل ہمارا
بھڑکا دیا ہے شعلہ اس شعلہ رُو نے ایسا

بے مئے پلائے مجھ کو بد مست کر دیا ہے

ساتی مہنہ ہیں کے انداز و خو نے ایسا

محشر میں اب ہماری سنتا نہیں ہے کوئی
اظہار کر دیا ہے اس قندہ جو تو نے ایسا

اس در پہ خاک میری بیکر تو لے صبا چل
مجھ کو جلا دیا ہے جس شعلہ رُو نے ایسا

مرنے کے بعد سحر سو چین سے لحد میں
آرام زندگی میں پایا نہ تو نے ایسا

یعنی وہ صتم مجھ پر شیدا نظر آتا ہے
اب روکش تیخانہ کعبہ نظر آتا ہے
ہر گھر میں اسی بُت کا جلوہ نظر آتا ہے
بیلی کی طرح مجنوں بیلی نظر آتا ہے
ہر سو مجھے اس بُت کا نقشہ نظر آتا ہے

اس کو بھی محبت کا سودا نظر آتا ہے
دل میں بُت کافر کا جلوہ نظر آتا ہے
کعبہ میں کلیسا میں مسجد میں شوالے میں
اس عشق نے اسکو بھی ہر رنگ بنایا ہے
کیا ہے کشش الفت اور مشق تصور ہے

وہ دیکھ کے سحر کو کہتے ہیں تجاہل سے

یہ کس کی محبت کا سودا نظر آتا ہے

بلندی ہے گی نہ پستی رہے گی
نہ رندوں کی یہ مٹے پستی رہے گی
نراکت رہیگی نہ مستی رہے گی

فنا ہو گی اک دن نہ پستی رہے گی
نہ ساتی نہ یہ دور سا غر رہے گا
رہے گا بتوں کا نہ یہ حسن باقی

فتا ہو گی اک دن یہ بازار دُنیا
 ترافضل ہو جائے ہم پر جو یارب
 ترے فضل سے کب یہ خالی ہو دُنیا
 دکھا جلد یارب محمد کا روضہ
 نہیں متانہ ہوں عشق احمد میں الیسا

نہ تنگی رہے گی نہ سستی رہے گی
 مری پھر نہ یہ تنگدستی رہے گی
 یہ رحمت ہمیشہ بستی رہے گی
 مری رُوح کیناک ترستی رہے گی
 کہ محشر میں بھی میری سستی رہے گی

جو کرنا ہو نام الفت میں سحر
 کہ پھر تری باقی نہ ہستی رہے گی

قاتل کا وار جب تن سبیل پہ چل گیا
 جاوے نگاہ یار کا جب مجھ پہ چل گیا
 جلوے کی ہٹ کلیم نے کی تھی پہنچ ہے
 بازارِ فراق اٹھ نہ سکا موت آگئی
 اٹھی جگر میں ٹپس تو بچپن کر گئی
 قاعد سے جیسے ناکوہ آئے میں میرے گھر

سحر کے ساتھ دم بھی ترپ کر نکل گیا
 رنگت نکھر گئی مرا چہرہ بدل گیا
 حیرت یہ ہو رہی ہے کہ کیوں طو چل گیا
 پھٹا گلے سے ہجر کا بیسہ نکل گیا
 اٹھا جو درد دل میں تو پہلو بدل گیا
 باقی کوئی خلش نہ رہی دل سنہل گیا

سحر ہو جو عشق مجھ میں بے قرار
 شرب کو شوقِ دید میں دوسرے کیل گیا

دشمن پہ کرم ہو تو ستم میرے لئے ہو
 اعیار پہ شفقت ہے غم مجھ پہ تمہارا

امرت ہو عدو کیلئے ستم میرے لئے ہو
 راحت ہو کسی کیلئے غم میرے لئے ہو

وہ دیکھ کے کہتے ہیں حال پریشان
جب ان سے کہا میں نے کہ دیوانہ ہوں کسکا
حیران و پریشان جو تمہارے لئے ہم ہیں

کیوں اتنا پریشان صنم میرے لئے ہو
بولے کہ مری جان کی قسم میرے لئے ہو
نم بھی تو پریشان صنم میرے لئے ہو

گریباں وہ مجھے دیکھ کے فرماتے ہیں سخن
اے جان نہ اب بدہنم میرے لئے ہو

حال ابتر دیکھتے ہی بلبلی ناشاد کا
اے صبا اس شوخ سے کہ مذرا حالت مری
حال دل کیا پوچھتے ہو کیا کہوں کیونکر کہوں
سنگدل ہو وہ بیت سفاک یا رب کیا کروں

آگیا منہ تک کلیجہ سنگدل صبا و کا
وقت آخر ہو چلا اے عاشق ناشاد کا
میں تو کشتہ ہوں تمہارے خنجر بباد کا
کچھ اثر ظاہر نہیں ہو تا مری فساد کا

تم سے الفت کر کے سخن مفت رُسوا ہو گیا
یہ مثر اچھا ملا اُس کو تمہاری بباد کا

جو حسین آیا نظر و لب ہمارا ہو گیا
ہائے اس انداز سے ظالم نے مارا تیرا ز
بعد مدت پھر مری تقدیر جاگی شکر ہے
تنگ آئے ہیں دل و حشت سے کیا کریں
غیر منہ تکتار ہا میں عرض مطلب کر چکا
رک گئے آنسو کے در و جگر کچھ کم ہوا

دل کا پیارا ہو گیا آنکھوں کا تارا ہو گیا
دل ہوا ٹکڑے جگر بھی پارا پارا ہو گیا
کوچہ جاناں میں اب اپنا گزارا ہو گیا
آہ یہ کمجنت کیوں دشمن ہمارا ہو گیا
مجھ سے ان سے آنکھوں آنکھوں میں اشارہ ہو گیا
اس بیت سہیل بن کا جب نظارہ ہو گیا

دل بھی ٹکڑے ٹکڑے قربان جان بھی کر چکا
اب توبہ باور کرو سحر منہارا ہو گیا

منہاں نے ظلم کو بھی ہم وفا سمجھتے ہیں
جنوں عشق میں ہم کیا سی کیا سمجھتے ہیں
حضور آپ ہیں حسن و جمال کے بندے
پر مکی حور سے شمس و قمر سے بہتر ہیں
ستم شعار سمجھنے لگے ہم تجھ کو
یہ راز عشق چھپانے سے چھپ نہیں سکتا
مریض عشق ہوئے جمع اس مٹنا پر
نئے ابوں میں آگ از زندگی بہاں

ادواناز کو اپنی فضا سمجھتے ہیں
منہاری شان کو شان خدا سمجھتے ہیں
اسے نہ پوچھتے ہم اور کیا سمجھتے ہیں
ہم ان کے حسن کو شان خدا سمجھتے ہیں
وہ اور ہیں جو تجھے با وفا سمجھتے ہیں
کہ اب تو غیر ہمیں آپ کا سمجھتے ہیں
در حضور کو دار الشفا سمجھتے ہیں
تر می نگاہ کو تیر فضا سمجھتے ہیں

ہوایہ حضرت سحر کو آج کل سودا
کسی کی یاد کو یاد خدا سمجھتے ہیں

نالہ اے بلبل نہ کر چرخ کن جل جائے گا
گرم آہیں کھینچ اے محبوں سمجھو دشت میں
زنگ لائے گام اسو محبت قبر میں
آتش غم کی زرتی ہو روز افزوں ہی
کیا خبر تھی بیسیوں پر عشق برسا بیگا آگ

آگ لگ جائیگی دنیا میں چمن جل جائیگا
ہسانہ صحرا کے نژاد بواہ میں جل جائیگا
استخوان ہو جائیگا شعلے کفن جل جائیگا
ہر یقین اک وز اپنا تن بدن جل جائیگا
نیشہ بخائیگا شعلہ کوہ کن جل جائیگا

<p>میں سمجھا تھا کہ مجھ کو دیکھ کے ہو گا تو آگ خرمین ارمانِ محسرت بے سخن حل جائیگا</p>	
	<p>سنہر آتشِ زبان کو کیوں جلاتے ہو کہ وہ سرسبز خود صورتِ شمع لگن حل جائیگا</p>
	<p>یہ کیا خبر تھی کہ دل کو لیکر وہ مجھ سے ظالم دغا کرے گا ملے گا غیروں سے اور مجھ پر ستم کرے گا جفا کرے گا</p>
<p>تمہارے در کا گدا بنے گا تمہیں پہن من سدا کرے گا جو فرص ہے عاشقی کا اے جان تمہارا عاشق ادا کریگا</p>	
	<p>ستم جو مجھ پر تو کر رہا ہے عدو سے مل کر جلا رہا ہے خدا جو چاہیگا اے ستمگر ہمیشہ تو بھی جلا کرے گا</p>
<p>مُصیبت اپنی بیان کریں کیا کسی سے ہم التجا کریں کیا جو خود ہی محتاج ہو خدا کا مدد کسی کی وہ کیا کرے گا</p>	
	<p>کریم وہ ہے رحیم وہ ہے۔ بڑا ہے وہ عز و شان والا کریگا پوری مراد اُسکی جو دل سے اُس سے دعا کرے گا</p>
<p>کٹی مُصیبت میں عمر ساری ستم پہ تو نے ستم ہیں ڈھالے نہ جانے کس دن اے چرخِ بد بین تو مجھ سے نہر و وفا کرے گا</p>	
	<p>گولا کہ دشمن ہوں تیرے سنہر تو غم نہ کرے خدا انگہ بان بُرا چاہے کوئی کسی کا خدا اسی بُرا کرے گا !</p>

چاک جب دست جنوں نے جیتے ماں کر دیا رہتی ہے آنکھوں پہ راب یا د اسی ہر کی نیر چرخ شرف ہیں سب حسین یوں نو مگر پاس جو کچھ تھا مے اسیر فدائیں نے کیا میسے نالوں کے انٹے اسکی یہ حالت ہوئی آہ زاری بنقرای سی ہوئی حاصل نجات وہ جو دم بھر کے لئے آئے تو فرماتے ہیں یہ کٹ گئے دم بھر میں رنج و غم و اندوہ کے	قیس نے میرے لئے خالی بیابان کر دیا دل کے کاشانہ کو میں نے وقت نہاں کر دیا حسن نے اس بُت کو رشک تابیان کر دیا جان بھی ل بھی جگر بھی نذر جانان کر دیا ہو گیا بچہ دنیا حشت نے پریشان کر دیا قتل کیا تم نے کیا مجھ پہ احسان کر دیا اب کچھ کہہ گا پورا میں نے ارمان کر دیا آپ کے خنجر نے ہر مشکل کو آسان کر دیا
---	---

آپ ہی کی یاد میں اکدن فنا ہو جائے گا
آپ ہی پر جان و دل سحر نے قربان کر دیا

میں بھروسہ کیا کروں اپنی تدبیر کا عفو کے قابل خطائے عاشق مجبور ہے خود بخود آئے جو دل تھا مے ہوئے وہ رات کو غیر کے گھر جا کے وہ رہنے لگا پھر آجکل	ہو گا وہ اکدن جو لکھا ہے مری تقدیر کا بینجودی میں لے لیا بوسہ تری تصویر کا یہ نتیجہ تھا ہماری آہ پر تاثیر کا راہ پر آنا ہے مشکل اس بُت بے پیر کا
---	---

انکو فرصت ہی نہیں غیروں کے ملنے سے کبھی
وہ لکھیں کہونکر جواب سحر تری تحریر کا

تم گلے جب آ ملے تو اک نیا عالم ہوا	دل کی بتیابی گئی اور دوسرا گم ہوا
------------------------------------	-----------------------------------

<p>دل لگا کر یہ مصیبت کا نیا اک غم ہوا حسن چمکایا رکا تو ایک نیا عالم ہوا یہ نہیں کھلتا مزاج یار کیوں برہم ہوا کچھ تڑپ لگی رُکی درِ جگر کچھ کم ہوا دار کرتے ہی زمانہ درہم درہم ہوا قطرہ آنسو کا بھی گویا قطرہ شبنم ہوا اضطراب تو دل بیتاب کا کچھ کم ہوا</p>	<p>درد تھا دل میں مگر اب یہ بھی پرہم ہوا ایک عالم ہو گیا اُس چاند سے رُخ پر فدا آج تو وہ ایسے روٹھے ہیں کہ نکتے ہی نہیں ناز سے رکھا جو تم نے ہاتھ سینے پر رکھے اک ادائے خاص سے جدم کھنچی وہ تنہا ناز آب بھی ہر تاب بھی لیکن نہیں اسکو قیام چاند سا نکھڑا مجھے دکھلا کے وہ کہنے لگے</p>
---	--

وہ یہ کہتے ہیں تمہارا حال یہ کس نے کیا
سچ کہو سنو کہ تم کو کس پری کا غم ہوا

اُس نے بھری محفل کو دیوانہ بنا ڈالا
خود شمع بنا سب کو پروانہ بنا ڈالا

دل اپنا محسوس کا کاشانہ بنا ڈالا
اُجڑے ہوئے اس گھر کو شاہانہ بنا ڈالا

وحدت کی پلا کر مٹے اس باقی کو مٹانے
اک عالم کثرت کو مستانہ بنا ڈالا

دکھلا کے جھلک اپنی اللہ نے موسے کو
دیوانہ بنا ڈالا پروانہ بنا ڈالا

چلو سے پلا ساتی ہیں تو کیا
ہم نے انہیں ہاتھوں کو پیمانہ بنا ڈالا

اپ یاد مرے دل میں ہر وقت بتوں کی ہے
اللہ کا گھر میں نے بت خانہ بنا ڈالا

سنجر کو خیر اپنی کچھ بھی نہیں وحشت میں
الفت نے اسے ایسا دیوانہ بنا ڈالا

مہماری لڑکھی بھی ایلدن بدنام کر دیگی عظم فروا سی چھٹ جان جو تو راضی رہے ہمارا اک پیغام اس بُت کس سے کہنا ہے یہ تقویٰ زائدان خشک کا اب چدر وہ ہے یتیم لے دل تاواں فقط حسرت ہی حسرت ہے سرفتن جو مجھ کو گھور کر وہ آج دیکھنے لگے	یہی ترچھی نظر سب رات طشت بام کر دیگی توجہ تیری صبح دغدغہ کی شام کر دیگی صبا تو آواز صراحتی ہے اتنا کام کر دیگی کسی کی چشم مست نکوئے آشام کر دیگی بُت کس کی الفت سبب نام کر دیگی یہی اُنکی نگاہ تاز قتل عام کر دیگی
--	---

یہ مانا تھے میں اک پختہ مزاجی ہے سنجر
کسی کی کسنی تیری ہوس کو خام کر دیگی

سواہوں قید کیوں میں اسی جلا دقتاں کے ابھی آئے ہو بیہودہ دم و لے لو چلے جانا اگر دیتے نہیں بوسہ تو یہ بھی یاد رکھئے کہ	کئے ٹکڑے ہزاروں جس نے میرے شیشہ دل کے تھکنے و دوزخ ارمان کچھ حسرت بھر دی کے کہ تباہی آپ خود ہونگے ہمارے جذبہ دل کے
---	--

ہمارے غسلِ میت میں اُنہیں کسے بدایا ہے
دکھائی جسے موسیٰ کو تجلی طور پر اپنی

ہٹا دور نہ رو دینے ابھی کچے ہیں دل کے
ہوا ہے جلوہ گروہ آجکل اندر مے دل کے

کسی کی رُو جوانی دیکھ کر میں کیا کہوں سحر
کہا نکات ہے میں چھو بخود دلوں کے

میں نے پہلے ہی اگر دل کو سنبھالا ہوتا
مجھ سے تو نہ سنبھالا گیا دیکھا جو انہیں
کیفیت آتی جو بس میں مرے ہوتا ساقی
اس قدر آج ستا قی نہ مجھے بیتابی
رشتہ مرنے گلا گھونٹ کے کیوں تم نے اگر
کتنے ناصو میں کیا حال ہو کس سے کہے
خوب ہوتا جو برابر کی محبت ہوتی
کچھ بھی انجام محبت کی اگر سوتی خیر
مجھ سے چاہتا ہے تھوڑی دم بحث کے

کیوں محبت میں کسی کے نہ وبالا ہوتا
دل ہی نے کاش ذرا مجھ کو سنبھالا ہوتا
اور ہاتھوں کے لئے مٹے کا وہ پیالا ہوتا
وصل کو کل یہ اگر اس نے ٹالا ہوتا
ہاتھ اغیار کی گردن میں نہ ڈالا ہوتا
دل دکھاتے جو کوئی دیکھنے والا ہوتا
یعنی وہ بُت بھی مرا چاہئے دانا ہوتا
دُک اُلفت کا بھی ہم نے نہ پالا ہوتا
ایک کا بھی تو رہا تو نے حوالا ہوتا

جانا کیوں کو چہ قاتل میں مرنے کے لئے
کوئی سحر کو اگر روئے والا ہوتا

پہلے غفا کوئی کہ تھی جس محبت مجھ کو
خبر و اترو نظر میں کوئی چھتا ہی نہیں

سجدا اب تو کسی سے نہیں اُلفت مجھ کو
بھاگتی حبِ نری سا زنی صبر مجھ کو

وعدہ آنے کا ہے کل دیکھو ذرا آج سانا
غیر سے آٹھ پہر آپ ملا کرتے ہیں

ورنہ بچپن کر لگی شبِ فرقت مجھ کو
ہے یہ اندھیر دکھائے نہیں صبحِ رت مجھ کو

جب تعریف میں کرتا ہوں تم پر سخنر
نظر آنے لگی ان آنکھوں سے جنت مجھ کو

پھر ہو عشق کا آزار نئے سرے مجھے
ہاں اگر ہے تو شکایتِ دلِ مضطر سے مجھے
چاہتا ہوں بُتِ مغرور سے پیغامِ وفا
مہربان ہو کے چلے آؤ گے ملنے کے لئے
میری تربیت نئے کوچے میں نیکی ظالم
خود بھی برگشتہ ہے تم کو بھی برہم کرنے
باؤں زلف پر لیشانِ پریشاں ہو نہیں
اک نظر دیدہ مخمور سے دیکھ لے ساقی

لیجلا کوہِ بیاباں میں جنوں گھری مجھے
نہ کلام سے نہ کچھ اپنے مقدر سے مجھے
دیکھئے خواہشِ گفتار ہے پیچ سے مجھے
ایسی امید نہ تھی اپنے مقدر سے مجھے
دیکھیں اب کون اٹھاتا ہے درسی مجھے
ایسی امید نہ تھی اپنے مقدر سے مجھے
اسی الجھن نے نکالا ہر میرے گھر سے مجھے
نشہ ہو نیکامی میں شیشہ و ساغر سے مجھے

ہو کے بیتاب وہ ہر ایک سے فرماتے ہیں
یہ تمنا ہے ملائے کوئی سخنر سے مجھے

جب خدا سے لو لگائی جائیگی
تا کتنے میں دل وہ مہل بار بار
آنکھ ملتے ہی کسی معشوق سے

پھر دعا کب کوئی خالی جائیگی
کیا کوئی حسرت نکالی جائیگی
پھر طبیعت کیا سنہالی جائیگی

گر کبھی چمکی وہ برق جمال
ہائے کرب کا انہیں میرا خیال
راہ پر آئیگا وہ اک دن ضرور
چھوٹے اب شرم یہ فرمائیے
سوچ کر یہ آنکھ چھڑا ہم نے آج
کسنی کی ضد جوانی میں بھی ہے

آنکھ پھر کب اس پہ ڈالی جائیگی
انکی کب یہ بے خیالی جائیگی
آہ بکس کی نہ خالی جائیگی
حسرت دل کی کب نکالی جائیگی
منہ سے اُنکے کچھ دُعاں جائیگی
اُن کی کت نہ خود سالی جائیگی

سخت جان سخن ہوا ہے عشق میں
تیرے اقبال کی خالی جائے گی

روح غالب سے بچنے کے لئے تیار ہے
عشق میں اس شمع کے اپنا یہ حال ہے
فکر و تباہ فکر غم و غم اور بے کسی
کسکو پھانسی کی بلا میں کسی آئینگی قصدا
خاموشی تبوڑ چھا کر اور سوال و جواب
دل نہ دیتا میں اُسے گریہ خیر ہوتی مجھے
آج جلیل کو کیا صیاد نے شاید اسیر
فیصلہ قتل میں ہوگا آج حسن و عشق کا
پردہ پردہ میں تیری آخر کو یہ بے پردگی

طالبِ یار تیرا جان سے بزار ہے
ورودِ دلِ روجِ اور آہ آتش بار ہے
دل پر پہلو میں مے یا مخزنِ انکار ہے
بل کی لیتی آج کیوت کا کل خمدار ہے
کیا سمجھ میں آئے کچھ اقرار کچھ انکار ہے
ہوفا ہے وہ ستمگر اور دل آزار ہے
گل میں چھائے ہوئے ماتم کردہ گلزار ہے
سرف ہم بھی ہیں قاتل بھی لئے تلوار ہے
جسکو دیکھو مثلِ موسیٰ طالبِ یار ہے

یا وہ بیانی تکرنا و اعطایں عمر بھر
یا پرو ساقی ہے اکھی ہے گھٹا گلزار کی

ہوں تصور میں کیسے ہم کلام و ہم زبان
بجز میں حاصل مجھے سخن وصال یہاں ہے

کس روز وقف گریہ ترا تیم جان نہیں
اب کیا کوئی حسین ہمیں آنکھ میں لگائے
کل ہمت عن لب خنجر گلشن میں نغمہ سنج
سنگ سوال و وصل کو خاموش ہو گئے
شاہ ہر اک شکن سرستہ ہے دیکھئے
کس شب شب فراق میں آہ و فغان نہیں
وہ دل نہیں دلیں آپ تو ان نہیں
تربت آج اسکی کوئی نوحہ خواں نہیں
کیسے تو کچھ زبان سے مرجان ہاں نہیں
وصل رقیب مری جان کچھ کہاں نہیں

تسخیر سنبھل کچھ اپنی جوانی بہ رحم کر
بازار حسن میں ہے وفا کا نشان نہیں

اے ابر حیکے آگے آنسو بہا رہے ہیں
ان بو فانیوں سے دلوں کا کہ تیم
اے شمع مثل تیرے محفل جان جاگتی
میری فاکا بدلہ وہ دے رہے ہیں اچھا
ہو ہم کنار اگر عشاق تیرے عزم میں
کوچے میں انکے کیونکر دھوکا نہ ہو عدم کا
آئے ہیں تہل گاہ میں جب تم تو دیر کیا ہے
وہ مسکرا کے دل پر بجلی گرا رہے ہیں
دن رات سو طرح کے صدمے اٹھا رہے ہیں
دلی لگی کو ہم بھی رو کر بھجا رہے ہیں
غیروں سے گر محو شہی کر کے جبار رہے ہیں
رو رو کے آنسوؤں کا دریا بہا رہے ہیں
کچھ لوگ آ رہے ہیں کچھ لوگ جا رہے ہیں
تلوار جلد اٹھاؤ تم سر جھکا رہے ہیں

میت پر آئے لیکن شک خواب کا ہے اُنکو | تنقین کے یہاں نے مجھ کو جگا ہے ہیں

دشت جنوں میں سبخر میں ہوں وہ آبلہ پا
چھالے بھی بکسی پر آئسو بہا ہے ہیں

ہو گیا ہوں حسن ناریہ کا شیدا دیکھ کر
یا الہی ان بتوں میں تیرا جلوہ دیکھ کر

اُنکو بھی وحشت ہوتی یہ میرا سودا دیکھ کر
کہتے ہیں مجھ کو کریں گے لوگ رسوا دیکھ کر

کس کی طاقت ہے تجھے دیکھے جواسے برق جمال
ہو گئے پہوش آخر تجھ کو مونسے دیکھ کر

کون تھا در پردہ کس کا اسمیں تھا جلوہ نہماں
ہو گیا کیوں فیس مجہاں سے لیلیٰ دیکھ کر

نار و غمرہ حسن و شوخی اور ادا بھی تجھے نہیں ہے
جان دے کس کسین عاشق کس کو اچھا دیکھ کر

کس کا تھا جلوہ عیاں اُنکے رخ پر نور سے
ہو گئی یوسف یہ عاشق جو زلیخا دیکھ کر

ہیں ابھی کسین ذرا اُن کو جواں ہونے تو دو
چاہئے والہ وہ ڈھونڈھیں گے اُنکھا دیکھ کر

مجھ کو قاتل میں یا کبھی لا چھوڑ کر قاتل مرا
چل دیا میرے تڑپنے کا مٹا شا دیکھ کر

تیرا بیمار محبت ترع کے علم میں ہے
دم ہے آخرا ب تو آجا پھر چلا جا دیکھ کر

بے رخی ہے اس قدر کہ بات بھی مٹہ سے نہ کی
چل دئے شیخ کو روتا اور تڑپتا دیکھ کر

عشق میں اس شعلہ روم کی سی جو دھو گئے
آہ اس پر وہ نشین کی جستجو میں جو گئے
ڈوب کر بحر محبت سے نکلنا ہے محال
عیش عشرت فکر دنیا رنج و غم اور سبھی
اپنی ہستی کو مٹا دینا کا ملا پھل بعد مرگ
ہم نے جب جیسا کیا ویسا صلہ حاصل ہوا
نیک ید و دی عمل حیات میں ہم کیسا تھ سلا
دیر فانی میں رہی کسی خوشی کیا چیز ہے

آپ بھی آئے نہ پائے تھے کہ آخر کھو گئے
کچھ پتہ پایا نہ اس کا خود ہی جا کر کھو گئے
ایک ہی غوطہ میں گویا لاپتہ ہم ہو گئے
کوئی ساتھ آیا نہ جسم قبر میں ہم سو گئے
سب گیا پر وہ دوئی کا ایک ہم ہو گئے
بھل ہی ہو گیا جیسا یہاں چل ہو گئے
قبر میں شامل میرے بہن کے سر ہو گئے
روئے آئے تھے یہاں چاروں کو رو گئے

پاکائے شیخ ہوئے دیبا کے سب جھکڑوں کو آج
قبر میں بعد فنا آرام سے ہم سو گئے

بیچ و تاب اتنا ہے کیوں باتیں ہیں تو پیار کی
زلفیں لیتی ہیں بلائیں آپ کے رخسار کی

لے خبر جلد اے سبھا ہجر کے بیمار کی
کیسے بہانوں کہ دینگے وہ سر خط کا جواب
کیوں نہ ہر شکل زکس اُسکی آنکھیں وار ہیں
خود بخود ہو جائیگی اُسکو محبت کی خبر
خوب پائے زک بل ملے گلے چر کے دیئے
یا خدا وہ شوخ بُت کیا آ رہا ہے اس طرف
گرم آہیں کھینچتا گزرا ہر اس گلشن سے کون
جمع مینخانے میں ہیں اتنے تماشائی یہ کیوں
قتل ہو کے تیرے عاشق تے یہ جڑیں حنیاں

دم لبوں پر آگیا طاقت نہیں گفتار کی
حب نہیں کچھ بھی محبت اُن کو مجھ غنوار کی
جس کو اے رشکِ حین ہوا رزو دیدار کی
عشق سچا ہے تو کچھ حاجت نہیں ظہار کی
چال سیکھی ہو شاید تیغ جو ہر وار کی
آتی ہے آواز جو باز مہ کی جھنکار کی
جس سے گل مرجھا گئے اور ہر کلی گلزار کی
آج بگڑی ہو طبیعت کیا کسی مینوار کی
نہوں کی چھٹیں نہیں ہیں اب میں تدار کی

پھر گریباں گیر اے سنجہ ہوا دشتِ جنوں
پھر اڑینگیں جھپیاں اب امن کہسار کی

کبھی رُخ کا کبھی دستِ حنائی کا تصور ہے
کبھی اُس پائے نازک پر تصویریں ہر سر ہے

دکھائے اک نظر مجھ کو جمالِ یار کا جلوہ
الہی اب بہت سچ ہیں میرا قلب مضطرب ہے

یہ افسانہ نہیں قصہ نہیں یہ نورِ الفت ہے
جو روشن نامِ محنوں کا جہاں میں آج گھر گھر ہے

چھپا کر مُنہ کو دیتے ہیں وہ ہاتھوں کا بوسہ
اداؤں میں ادا ہر ایک ان کی تیر و نشتر ہے

خدا کا شکر ہے کس ناز سے کہتے ہیں وہ انور
مرا عاشق مراد لبر مراد لدار سنجہ ہے

خود نہ ہوں گوارا نہیں چہر کس لئے رسلو کریں
عشق کے بازار میں تجھ جس کا سروا کریں
دیکھ ہی بیٹھے انہیں گولالکھ وہ پڑا کریں
پہلے تو نالوں میں اپنے ہم اثر پیدا کریں
وہ تو سنتا ہی نہیں اس کے سوا ہم کیا کریں
بیٹھ کر ہم دستوں میں اس کا چر جا کیا کریں

عشق کا دعویٰ ہی ہم مراد و مالہ کیا کریں
دہر فانی میں آئے ہم تو آئے اس لئے
عشق کو صادق ہی اپنا تو لیتیں ہر اکریں
خود بخود ہو جائیگا ان پر محبت کا اثر
بیوفانی دیکھ کر آیا خیال خود کشتی
عشق اس پر لہیں کا رہی پردہ میں ہے

کہتے ہیں تنہا سے سنجہ بھی ہیں ہم پر فدا
کیوں نہ ہم جان و دل سے اپنیں جاہا کریں

ایک بر بھی سے دل میں اتر جاتی ہے
اسکی بگڑی ہوئی تقدیر سنو جاتی ہے
اب تو مرنے کی مرے انکو خبر جاتی ہے
ناز سے کہتے لگی ہائے مکر جاتی ہے

غیر ریب کبھی اس بُنت کی نظر جاتی ہے
تیری رحمت کی نظر ہوتی ہے جس پر یارب
آئینکے حال پریشان نہ مرے لاشے پر
بار پھوہونکے چہ اس گل نے گلے میں پہنے

بن سنو کر جو چلے حضرت سنجہ کے لئے

آپ کی آج سواری بہ کدھر جاتی ہے

تجھ سے لے چرخ ستمگار خدا سمجھے گا
غیر پر آپ سے نرا پیار خدا سمجھے گا
اب تو ملنا مرا اس بُت سے بُت مشکل ہو
جب کہا وصل کو ان سے تو بکڑ کر بولے
وقت مشکل میں جدا ہو گئے آخر مجھ سے
پسے تو تو نے خوشامد سے لبیا دل ظالم
ظلم ڈھاتا ہے تو بیکس یہ بُرا کرتا ہے
تو نے اُس شوخ سے ملکر جو بڑائی ڈالی
ظلم تم لاکھ کرو غیر سے مل کر لیکن
بے وقاؤں سے کبھی دل نہ لگائے کوئی

نچھ کو دیتا ہے تو آزاد خدا سمجھے گا
تیرا اختیار ہے دلدار خدا سمجھے گا
غیر سے بیچ میں دیوار خدا سمجھے گا
پاک الفت میں یہ گفتار خدا سمجھے گا
جو تجھے مطلب ہے یہ بار خدا سمجھے گا
اب سے دل سے ہے انکار خدا سمجھے گا
تجھ سے لے چرخ ستمگار خدا سمجھے گا
تجھ سے اُن دشمن اختیار خدا سمجھے گا
میں کہو نگاہی ہر بار خدا سمجھے گا
مطلبی ہوتے ہیں یہ بار خدا سمجھے گا

تجھ کو کیا لگناہ کرے کوئی ستمگر
جو خدا کا ہے گنہگار خدا سمجھے گا

نہ پوچھو میرا حال ہوتا ہے
اسیر عشق کا بچنا محال ہوتا ہے
توں پہ جان اگر دیں تو کیا بڑائی ہے
کسی کی یاد نے جدہ بنا لیا اپنا

جو دیکھتا ہے اُسے بھی ملال ہوتا ہے
بلائے جان یہ زلفوں کا جال ہوتا ہے
کہ ان پر بھی تو اُسی کا جمال ہوتا ہے
عجیب ہاں و شوں میں کمال ہوتا ہے

مجھے جو رہتا ہے آکھوں پر خیال اُن کا
 جو پاک دل میں محبت بھی پاک رکھتے ہیں
 یہ صدمہ ہے کہ ہرگز اکٹھا نہیں سکتے
 چلو وہ حال کہ محشر پیانہ ہو جس سے
 ملا کے آنکھ جو آنکھوں سے دلیں آ بھی
 وہ گھر سے بغیر کے ہمراہ جب نکلتے ہیں
 سوال وصل یہ پیور بدل کے کہتے ہیں
 جو نام جیتے ہیں ہم دل سے تیرا یا اللہ

انہیں بھی دل سے ہمارا خیال ہوتا ہے
 کہ سچی چاہ میں سچا خیال ہوتا ہے
 فراق یار بھی جاں کا اُبال ہوتا ہے
 کرم کرو کہ جہاں پائمال ہوتا ہے
 حسدوں تم میں بڑا یہ کمان ہوتا ہے
 میں کیا کہوں مجھے دل کا حال ہوتا ہے
 تمہارا زہری اک سوال ہوتا ہے
 تو ہر مصیبتِ غم میں ڈھال ہوتا ہے

خدا کے عشق میں راحت نصیب ہے سنجر
 تیرا عشق تو جان کا اوبال ہوتا ہے

عذر اک تفصیر ہے تفصیر پر
 وہ چلا آئے میری تحریر پر
 میں تصدق جو ہر شمشیر پر
 مجھے کہتے ہیں آؤ ہوش میں
 کون طالب صورت موسیٰ نہیں
 رات گزری کس طرح انکی کہ وہ
 تھا تصو سے میں سرگرم بیان

شکر لازم ہے ہمیں تعزیر پر
 ہوا اثر اور اس سبب پر
 دل فدا سو بار تیرے تیر پر
 کیوں ہو آمادہ میری تشہیر پر
 مسٹ نہ جائے کیوں اس تصویر پر
 مجھ سے بگڑے نالہ شکیں پر
 خود وہ آئے خواب کی تعبیر پر

<p>بھونک دیتا ہجر کی شب بچ گیا اڑ کے اٹھے گا سینہ پر مرے کس کو چھوڑ گئی تو اے تیغ جفا</p>	<p>آگیا کچھ رحم چرخ پیر پر! جب لگا لیکا تمہارا تیر پر چل گئی جب حضرت شبیر پر</p>
<p>جانے سحر کیا بلا کل پیش آئے ہو نہ نازاں آج کی توقیر پر</p>	
<p>میں نڑپاٹھا جو اُس تیغ ادا کو دیکھ کر برق کانپ اٹھی مری آہ رسا کو دیکھ کر</p>	
<p>جتنا جی چاہے ستم مجھ پر کرو کچھ غم نہیں خود پشیمان ہو گئے تم میری وفا کو دیکھ کر</p>	
<p>دل نہیں آہی گیا اسی پر کسی کا زور کیا اُن کی صورت دیکھ کر اُن کی ادا کو دیکھ کر</p>	
<p>رہ گیا آخر الجھ کر اب نکلنا ہے محال دل مرا اس شوخ کی زلفِ دوتا کو دیکھ کر</p>	
<p>یاد آتا ہے مجھے خونِ شہیدانِ ستم ہاتھ میں ظالم نرے زنگِ حنا کو دیکھ کر</p>	
<p>دل ٹھہر جاتا ہے، نالے بھی مرے ختم جاتے ہیں اشک بھی رک جاتے ہیں اُس دُربا کو دیکھ کر</p>	

وقت تو نہیں آئندہ میں اُس نے چہ پہنچا جمال
خود ہی عاشق ہو گیا اپنی ادا کو دیکھ کر

بے نقاب یا نظر وہ بت جو ہر دم غیر میں
ہو دی سحر جی۔ شان خدا کو دیکھ کر

حسینوں پہ ہم چہ شیدا ہوئے ہیں
وہ صدمے اٹھائے ہیں ہر صدمہ میں
بت میرے دشمن بھی پیدا ہوئے ہیں
کہ ہم سو گدے کر مثل کاٹھا ہوئے ہیں
نہیں تو نہیں ایک بد نام سے جان
کہ ہم بھی تو الفت میں سوا ہوئے ہیں

یہ کہتے ہیں ہر ایک سنا کر کے
کہ اب مجھ پر سحر بھی شیدا ہوئے ہیں

جب خدا کی محبت پہ رحمت ہو گئی
عشق میں یہ اپنی صولت ہو گئی
دوسرے سر سے مصیبت ہو گئی
خساک لب تبدیل نکت ہو گئی
شکر ہے غیروں سے نفرت ہو گئی
سن چکے جب غیر کا وہ تذکرہ
جب کیا کا کل پھرے کا حصار
حذیرہ دل نے دکھایا یہ اثر
خود انہیں میری محبت ہو گئی
ہائے کیا پر گشتہ قسوت ہو گئی
پھر گئیں مجھ سے نگاہیں بار کی
در میں اک اور لذت ہو گئی
ٹیس سی رہ رہ کے چپ و لبیں اٹھی

جب وہ بُتِ غیر سے ملنے لگا
حسں بھی بخشا ہے حق نے ہر بھی
قصد کے خاتمہ دل پر مر سے
بزم میں حبِ غیر کے دیکھا نہیں

مجھ پر نازل اک نصیب ہو گئی
حسں کی نصیب تو آگت ہو گئی
عشق کی اسب تو حکومت ہو گئی
دور سے صاحبِ سلامت ہو گئی

یو فانی دیکھ کر سب سے بچھے
ان بُتوں سے اتنی نفرت ہو گئی

سجھ جو سلامت تو دلدار بہت ہیں
مشتاقِ فقط وید کے اک تم ہی نہیں ہو
اک تم ہی نہیں چاہنے والے ہوئے اس کے
اُس بُت کی محبت میں ہیں سو دانی ہزاروں
تہا تو نہیں ایک بھی چاہنے والے
یارِ پیہر کے بندوں میں تری یاد سے مردم

اُس کے دل مضطر کے خریدار بہت ہیں
ایمان کر طالبِ دیدار بہت ہیں
واللہ مرے دل کے طالبِ کار بہت ہیں
اس عشق میں اب کے اختیار بہت ہیں
اس شرح کے تو عاشقِ بجا بہت ہیں
غافلِ جو ہزاروں ہیں تو شیار بہت ہیں

جب ان پہ ہوا رازِ محبت ترا ظاہر
سجھ تری صورت سے وہ بے نیاز بہت ہیں

ذرا اپنا جلوہ دکھا دو محمد
خدا سے مجھے اب ظاہر محمد
ہمیں قیدِ غم سے چھڑا دو محمد

مجھے اپنا شبِ بیدار بنا دو محمد
کہ راہِ طریقت بتا دو محمد
میری سوتی قسمت جگا دو محمد

جو میرا آتش ہجر میں جل رہا ہوں
جو محشر میں ٹھونڈھینگے عاصی تمہارے
جدا اپنے دل الب سے محبوب کیوں ہو

اسے اب تو آکر بچھا دو محمد
کہاں تھم لو گے بتا دو محمد
یہ پردہ دوٹی کا اٹھا دو محمد

جو تقدیر سبجری بگڑی ہوئی ہے

اُسے اب بتا دو۔ بتا دو محمد

بن ستر کر جو وہ نکلتے ہیں۔
جب وہ غیروں کیساتھ چلے ہیں
نازواں جبکہ راہ چلتے ہیں
ایک بوسے کے ہم نو سائل ہیں

دیکھنے والے ہاتھ ملتے ہیں
مونگ چھاتی یہ میری دلتے ہیں
کہیں گرتے کہیں سنچلتے ہیں
بے لئے کب یہاں سے ملتے ہیں

بن ستر کر وہ تاز سے سخن

دل بھانے کی چال چلتے ہیں

غزلیات ہندی

مجھ سبکس کو | تو رے چرن کی ہے اس رے خواجہ |
نینا لگائے بھٹی ہیں موکھیاری | بیت نہ آئی راس رے خواجہ |
مجھ سبکس کو | تو رے چرن کی ہے اس رے خواجہ |
برہادیوانی ہوئی پیت کی ماری | اب تو بلائے موہے پاس رے خواجہ |

مچھ بیکس کو	تورے چرن کی ہے آس رے خواجہ
رنگ تورامہ جارچیت ہے	پھولن پھولن پاس رے خواجہ
مچھ بیکس کو	تورے چرن " " "
اپنی جوگنیاں پہ کر پا کر دے	کبتکے بنو اس رے خواجہ
مچھ بیکس کو	تورے چرن " " "
ہر گھٹ میں تورے پنکٹ	کس پر تہا پر پاس رے خواجہ
مچھ بیکس کو	تورے چرن " " "
سنجہ بچاے کو کو د نہ پوچھے	راکھتے، توری آس رے خواجہ
مچھ بیکس	تورے چرن " " "

دیگر

خواجہ توری صورت پہ میں واری
خواجہ تو ہے سجت سرداری جاؤں بل بل میں سو واری
چھپے بنیاری صورتیا ہے پیاری
خواجہ توری صورت پہ میں واری
بلکت و ت ہے دکھیا تناری سدھ بدھ برہانے ساری
آس ہو کو ہے سیاں تناری

خواجہ توری صورت ہیں واری

توری پریم ادا پہ ہیں واری تو نے ایسی بخر موسے ماری

دل پہ چنوں کی لاگی کٹاری

خواجہ توری صورت پہ ہیں واری

کب سے میں تو سے دوار ہے ہوں ٹھاری سُنو موری ارج اسے بہاری

بہو کب تم کھیر یا ہمار ی

خواجہ توری صورت پہ ہیں واری

سنجہ رہا آگن کی ہوں ماری اپنے خواجہ کی ہوں ڈکھاری

کب دیکھیں صورتیا وہ پیاری

خواجہ توری صورت پہ ہیں واری

نالوائی صدمہ و غم سے کوئی مجبور ہے

نشہ سحر جوائی سے کوئی تو چور ہے

آپ کا شیدا مری جاں جان سے مجبور ہے

آپ ہی کے نام پر مرنا اُسے منظور ہے

مہبت لائے غم ہے کوئی تو کوئی مسرور ہے

انقلاب دہر فانی کا یہی دستور ہے

دل میں کس کی یاد ہے آنکھوں میں کس کا نور ہے

کس کے جلوے سے ہوا یہ خاک جل کر طور ہے

کون تھا کس کی صدا بختی رب ارفی کیا کہوں
لن نرانی کہنے والا کون تھا۔ مشہور ہے

اے صبا اس شوخ سے کہدے ذرا حالت مری
عاشق مضطر ترا چیتے سے اب محبوبور ہے

پیٹھ پیچھے غیر سے میری شکایت کس کے
کہتا ہو منہ پر کہو جو کچھ تمہیں منظور ہے

یہ عبادت میں عبادت ہے، کوئی اے زاہد
خواہش جنت ہے دل میں لب پہ ذکر محو ہے

ذرے ذرے سے اسی کی شان وحدت ہے عیان
یہ اسی کے نور سے ستار جہاں مہمور ہے

خواجہ مجھے بلانیں گراپنی انجمن میں
نہ ملائت نہ خان، قوت نہ ہی بدن میں
اک آگ سی لگی ہے اب اسکے تن بدن میں
لگتا نہیں ہے خواجہ جی میرا اب ظن میں
فلت سے جل رہا ہوں اس عشق کی جان میں

بکر پھر ونگا جو کی اجمیر ہی کے بن میں
خواجہ کے عشق میں اب یہ حال ہے ہمارا
فرقت میں تیری خواجہ جی ہے تیرا شید
اجمیر کے بسا اجمیر میں بلا لو
بہر کرم اے خواجہ دلکی لگی بچھا دو

ستار کی آرزو ہے وقت اخیر اس کے

متم روبرو ہو خواجہ جب مُنہ چھپے کفن میں

مبتول پہ اپنی جو ہم جان دین خدا نکرے
وہ بزم غیر میں مجھ سے بگڑے کیوں لے
کہ انکو اپنا ہم ایمان دین خدا نہ کرے
کہ مجھ کو ہاتھ سی ہم پان دین خدا نہ کرے
کہ مجھ کو حُسن کی ہم دان دین خدا نکرے
کہ مجھ کو حُسن کی ہم دان دین خدا نکرے
کہا جو وصل کو اُن سے جھڑکے یوں لے
کہ تجھ سے وصل کی ہم ٹھان دین خدا نکرے

غریب جان کے سبخر مجھے وہ کہتے ہیں
کہ ایسے ولسیوں ہم جان دین خدا نکرے

یہ پردہ دوئی کا اٹھایا تو ہوتا
دکھا کراوا۔ تاز و غمزہ و شوخی
مجھے اپنا جلوہ دکھایا تو ہوتا
لحد پر کھی ایسے سہمیل کے ایمان
مے دل کو ختم نے لہجایا تو ہوتا
تیرے دیکھنے کو نزستی نہ آنکھیں
کوئی بھول کر چڑھایا تو ہوتا
کبھی خواب ہی میں تو آیا تو ہوتا

دکھا کر جھلک اپنی سبخر کو ایمان
اُسے اپنا شیدا بنایا تو ہوتا

محسن بر غزل خود

آؤ آنکھوں میں سما جاؤ کہ تم ہی تم ہو
اپنے عاشق سے نہ شرماؤ کہ تم ہی تم ہو
خانہ دل میں اُنز آؤ کہ تم ہی تم ہو
بے حجابانہ چلے آؤ کہ تم ہی تم ہو

موتی شکل دکھا جاؤ کہ تم ہی تم ہو

جلوۂ حسنِ خداداد ورا دکھلاؤ

اب تو اللہ کے حل کو نہ یوں تڑپاؤ

عصیٰ نگاہیں مر جیاں گلے لگے جاؤ

حسن کے تیرے قلب پہ یوں ساؤ

وسل کی شب سے نہ شرمناؤ کہ تم ہی تم ہو

جلوۂ طور کا دکھلاتا ہے عالم منظر

تم ہو پیچھے ہو سر عام صنم بن ٹھن کر

اگے لانے کی نظر پڑتی ہے حسنِ جن پہ

جو گیوں کیلئے یہ بام بنا ہے مندر

چشمِ بدور ادھر آؤ کہ تم ہی تم ہو

بچے بڑھتا ہے مرجان تمہارا کلمہ

وہ عشاق کا ہر وقت ہے میلہ سا لگا

چاند آیا ہے مقابل جو سر بام تو کیا

کیوں براگینتہ ہو۔ اور ہے غصہ کیسا

آپ ہی آپ بل کھاؤ کہ تم ہی تم ہو

آپ ہی آپ کچھ پٹاتے ہو کچھ خیر تو ہے

پڑا کیسے میں نہیں آتے ہو کچھ خیر تو ہے

بگڑے جاتے ہو سے جاتے ہو خیر تو ہے

خود بخود سرخ ہوئے جاتے ہو خیر تو ہے

رحم آئینہ پہ فرماؤ کہ تم ہی تم ہو

مٹھو۔ دم کو کہ مرجان نہیں پایا وہ نقشہ

ختم ہوتا ہے کوئی دم میں بہ سارا قصہ

کوئی غنوار دم نہ رہا نہیں سحر کا

آہ۔ دیکھو تو ہی وقت کہا عبرت کا

وے چکے ہو تو چلے آؤ کہ تم ہی تم ہو

کہ ان کے کوئی طور اچھے نہیں ہیں

بتوں کو جو پیار کرتے نہیں ہیں

جو عاشق ہیں تیرے نڑپتے نہیں ہیں
 نظر آتے ہو مجھ کو ہر سو مہنیں مہن
 یہ ہیں خونِ لبیل کی دھاریں اے قاتل
 جسے عشق صادق مہار ہے اے جاں
 نظر ان پہ تیری ہے لطفِ کرم کی
 وہ چھپ چھپ کے دکھائی ہیں شانِ وحدت
 پئے انکے دل پہ ہیں ظلمت کے پردے
 لگی آگِ الفت کی ہے جب سے دل میں
 نہ دشمن ہے اپنا نہ کوئی عدو ہے
 بڑی شان ان کی بڑا مرتبہ ہے
 گرے میں جو بحرِ محبت آ کر
 تیرے ناتواں راہِ الفت میں ایسجاں
 ہو دنیا میں جس سے تیرا نام مستنجر

کبھی آہ و نالے وہ کرتے نہیں ہیں
 مرے دل پہ غفلت کے پردے نہیں ہیں
 تیری آنکھ میں سُرخ ڈورے نہیں ہیں
 سلکتے نہیں سمسکتے نہیں ہیں
 تیری راہ سے جو کہ بکے نہیں ہیں
 جو پردے سے باہر نکلتے نہیں ہیں
 تیری ذات کو جو سمجھتے نہیں ہیں
 سلکتے ہیں ایسے کہ جلتے نہیں ہیں
 تیرے عشق میں کوئی جھکڑے نہیں ہیں
 کچھ عاشق تیرے ایسے ویسے نہیں ہیں
 وہ ڈبے میں ایسے ابھرتے نہیں ہیں
 سنبھل کر جو جلتے ہیں گرتے نہیں ہیں
 کوئی تیرے اشعار ایسے نہیں ہیں

کبھی ان نبواں کو نہ چاہیں گے سنجر
 کہ ہم حسنِ فانی کے تیرے نہیں ہیں

رباعی

جس کو کہ عشقِ خامِ سالتماب ہو
 اس پر فوراً رحمتِ حق بے حساب ہو

قربان جان دل سے جو حضرت پہ ہو گیا | پھر روزِ حشر کیا اسے خوفِ عذاب ہو

حمد باری تعالیٰ

یعنی میں قطرۂ ناپیر تو دریا تو ہے
 شمع گر میں ہوں مرجان تو کعبہ تو ہے
 میں مگر دیکھ نہیں سکتا ہوں کیسا تو ہے
 میں خطا وار ہوں خدا مرا مولا تو ہے
 جس طرف آنکھ اٹھائی جہاں دیکھا تو ہے
 سچ تو یہ ہے کہ مرا چاہئے والا تو ہے
 تو ہی معبودِ زمانے کا اکبلا تو ہے
 ناز و انداز بھی شوخی بھی کرشمہ تو ہے

میں تو خاکِ زرہ ہوں اور گوہرِ جتنا تو ہے
 میں برہمن ہوں اگر تو بہتِ نتخانہ ہے
 یوں تو ظاہر ہے تری نشانِ تجلی لیکن
 اپنی رحمت مجھے بخش دے اے میرے کریم
 حرم و دیر میں اور کوہِ بیابانوں میں
 خاک کے پتلے کو تو نے وہ شرف بخشا ہے
 تیرا ہمدرد نہ ہمارا ہے کوئی انیس
 ایک عالم کیسے مان لیا ہے ایجان

تیری الفت میں کوئی غم نہ کوئی جھگڑا ہے
 سب خستہ کا معشوقِ زالا تو ہے

چمن میں قطرۂ شبنم کی آب و تاب ہوں میں !
 جسے قیام نہیں ہے وہ اک حباب ہوں میں

تیری نگاہِ محبت میں انتخاب ہوں میں !
 مجھ سے ناز مجھے اشرفِ الخطاب ہوں میں

یہ تیرے پر تو سے رُخ سے زمانہ روشن ہے
ترے شباب کا جز ہوں کہ با شباب ہوں میں

میں اس جہاں میں یہ کاریوں کی ہوں تصویر
گنہگار نرا قابلِ عتاب ہوں میں

ترے کرم سے ہے اُمید اپنی بخشش کی
وگرنہ بحرِ کرم ! لائقِ عذاب ہوں میں

دیا ہے خاک کے پتے کو تو نے وہ مرتبہ
ہمیں جواب ہے جس کا لا جواب ہوں میں

کسی کی نظر میں سمایا کسی نظر سے گرا
کہیں یہ خار ہوں شجر کہیں گلاب ہوں میں

ہوش ہوئی کا سر طور اُٹایا کس نے
تجھ کو منصور سرِ دار چڑھایا کس نے
رہا رتی کا جو غمہ تھا سنا کس نے
یا نبی! آپ کو حمان بنایا کس نے
کشتیِ نوح کو طوفان بچایا کس نے

پدے پر ہے میں ترا حسن دکھایا کس نے
یہ بنا لفظِ انا الحق کا سکھایا کس نے
لنِ نزائی کی سر طور صدا کس نے
لے گئے عرش پہ جبریل جو معراج کی شب
کس نے مزو کی آتش کو بجھایا سخنر

ولے اندر بھی اسی شمع کا کاشانہ ہے
زینتِ کعبہ ہے نورِ ولیٰ بخانہ ہے

لفظِ آہکوں میں کیا جلوہ جازانہ ہے
کس کو کس مست نہ جلوہ نظر آیا تیرا

تو تو رہے ہیں، مری ہو خدائی تجھ پر
کچھونک کچھونک سے اسے شیخ محبت اسکو
واستان غم و اندوہ کو سن کر بولے
نعیم اللہ مجھے انت اس ہمارا دیے
شیخ سائل درمیانہ پہ مسافتی سونہ ہو

یعنی بے پیکھ نہانہ ترا دیوانہ ہے
جو کوئی شمع سر پر بزم کا پروانہ ہے
کہ یہ پرورد کسی اور کا افسانہ ہے
وہ قدم اور وہیاں سے درجائانہ ہے
گرچہ لہریں مئے زہد کا پھیانہ ہے

شکے اغیار سے سبخر سے طلبگار وصال
ہنس کے فرمایا کہ سوائی ہو دیوانہ ہے

غم فرقت سے جو بیمار ہے بندہ تیرا
لے خیرا جان سے بیمار ہے بندہ تیرا
بخش دینا ہے اسے لطف و کرم تو کریم
رحم کر رحم باتری رحم کی رکھنا امید
ظلم سہم سہم کے ہمیشہ فلک بدین نا
یکو سے اب اسے رحمت کی نظر سے بار

طالب جلوہ دیدار ہے بندہ تیرا
سخت مشکل میں گرفتار ہے بندہ تیرا
جو کنہ کار خطاوار ہے بندہ تیرا
اب تو جیتے سے بھی بیمار ہے بندہ تیرا
مبتلائے غم و انداں ہے بندہ تیرا
مگر جھکائے سر و بار ہے بندہ تیرا

رحم کر سبخر بکین پے سر شاہ اعظم
تیری رحمت کا طلبگار ہے بندہ تیرا

کعبہ میں پاکہ دیر بنانا میں قیام ہے
واللہ اپنا شغل یہی صبح و شام ہے

کیا جانے کس مقام میں تیرا مقام ہے
دل میں خدا نوب پر محمد کا نام ہے

سردار اینیا ہیں وہی نور کبریا
دیروءِ حرم میں کرتے ہیں تیرا ہی ذکر سب
دیکھا نہیں کسی نے تجھے آج تک مگر
ساتی اور بھی چشمِ لعلِ نیشہ لبِ لعل ہیں

ان پر ہزار بار دود و سلام ہے
یا خدا کہیں ہے کہیں نامِ رام ہے
قربان جانِ دل ہو ہر اک خاص و عام ہے
وہ جان دے جو بارہ و صرت کا جام ہے

سنجہ شاعری نہیں دلی اُننگ ہے
پنہاں سے سخن میں کسی کا کلام ہے

تیرا ہی ہے جمال بتوں کے جمال میں
کیا دیکھیں ہم اُسے کسی جہاں میں
وہ باورِ نائیں نہ سیلے وفا سہی
پوشید راز ہوتا ہے عاشق پہ منکشف
ظاہر ہر اک شجر میں صنعت گری نری
مستی ہے کیا بشر کی جو پہنچے کہاں تک

اندازِ ناز شوخی میں غمزے میں چال ہیں
دُلمے میں ہم تو آپ ہی اپنے خیال ہیں
ہم جان دے رہے ہیں اُسی کے خیال میں
خوبی ہی ہے عشق کے حدِ کمال میں
یعنی ہر اک پھول میں ہیں ڈال میں
تو ہی کمال بن کے ہر اک کمال میں

سنجہ مہسنوہ انسا کہ دونا پڑے کہ نہیں
اکدل لال بھی ہو خوشی کے وہ مال میں

نعت سرکارِ مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم

روئے رسول پاک اگر بے نقاب ہو

بحرِ حیا میں عرقِ اچھی آنتاب ہو

ملک جن و بشر علمان صدقے
مہناری شان سے جان صدقے
کل انبیاء میں ایک تمہیں انتخاب ہو
کیا خوف اسکو آج ہی روز حساب ہو

ہوئے ہیں دیکھتے ہی تم یہ مولا !
خدا سے ملتی جلتی شکل پائی
محبوب کبریا ہو رسول انام ہو
حضرت یہ جان دل سے قربان ہو گیا

بہر نبی تو مشکلیہ سحر کی دُور کر
یار بی بی ہے تجھ سے عوامستجاب ہو

کھل گئی نخل ارمان کی میرے کلی
اک رسول خدا اک خدا کا ولی
جام کوثر کا لے میرے متوالے پی
آپ پر یا نبی یا نبی یا نبی !
تیرے قدموں کے صدقہ میں جنت ملی
اسکے سر سے ہر اک سخت مشکل ٹلی
سیج تویہ ہے کہ تھی میری قمیص بھلی
مجھ گنہگار کی حق سے بخشش ہوئی

دل میں پیدا ہوا جب سے عشق نبی
جو ہے شکل نبی ہے وہ شکل علی
دے کے کہنے لگے مجھ کو میرے نبی
دل بھی قربان ہوا جان بھی صدقے ہوئی
پڑھ کے کلمہ نزا تیری اُمت ہوئے
درد میں دکھ میں میں نے پکارا تمہیں
فضل رب کا ہوا تم سار ہیر ملا
آپ ہی کے تصدق میں اے شاہ دین

ذوق مشکل میں سحر گورٹا ہے یہی
دوسہارا - سہارا - سہارا نبی

جگر بھی دل بھی نقد جان صدقے

بی پ دین اور ایمان صدقے

تمہیں تو خاص محبوب خدا ہو
میرے پیارے مدینے ہیں بلا لے
ہوئے ہیں دیکھتے ہی تم پر مولا
خدا سے ملتی جلتی شکل پائی
مجھے بھی ہو پیرویدہ تیسرے کا
تمہیں وہ بزرگی حق نے عطا کی
تمہیں تو بادشاہ انبیاء ہو

خدا بھی تم پر قربان! صدقے
تیرے در پر ہو میری جان صدقے
ملک جن و بشر غلستان صدقے
تمہاری شان پر ہے جان صدقے
تجھی پر حسرت و ارمات صدقے
کہ انعام پر ہے قرآن صدقے
رسولوں میں بڑی ہے شان صدقے

خدا کے نجد پیغمبر کی نظر میں
تمہیں مولا ہو تم پر جان صدقے

تمہیں تو یہ مشکل کشتا کملی والے
نکایہ ہے تیرے رونقے کو دیکھوں
پھنسا بحرِ غم کے کھنور میں ہوا کر
تمہیں خاص محبوب تو خدا ہو
آنے کچھ نہیں روزِ محشر کا کھٹکا
مرے دل پہ ظاہر ہوا رازِ حقیقت
گنہگار ہوں خوفِ غالب سے دلیر
دکھا کر ذرا نور کی اپنی صورت

عزیموں کے حاجت روا کملی والے
دینے میں مجھ کو بلا کملی والے
میں ڈوبا میں ڈوبا بچا کملی والے
تمہیں پر خدا ہے خدا کملی والے
جیسے ہے سہارا ترا کملی والے
پر پردہ دوئی کا ہٹا کملی والے
تو کملی میں مجھ کو چھپا کملی والے
مجھے اپنا شہید اپنا کملی والے

ہو پوری مرے دل کی بھی آرزو ہو
مجھے اپنا جلوہ دکھا کملی واسلے

تو رکھ اپنی رحمت کا تسخیر یہ سایا
اُسے دشمنوں سے بچا کملی واسلے

اگر نصیب سے سوئے مدینہ جایش گے
پہنچ گے روضہ مولا پہ سر جھیکا پیش گے
جنہیں سے الفت محبوب کبریا سخنر
تو آرزو ہے کہ پھر لوٹ کر نہ آئیں گے
جو حال دل کا ہے رورو کے ہم سنائیں گے
تو خوف کیا انہیں بیخون بخشے جائیں گے

مجھے ہند سے سے طیبہ بلا لوتی
یہی دل کا ہے ارمان نکالوتی

علم سینہ سے منور کیجئے سینہ مرا
دور ہو جائے دل صد خیال سے سینہ مرا

مجھے سینے سے اپنے لگا لوتی

سے ناخدا کے یکساں کیوں کے چارہ ساز
یہ طلاء طم خیز طوفان میں بڑا ہوا ہمارا

کہیں ڈوب جائے بچا لوتی

دوسرا آ کے لے دو نوں چمکے پیشوا
اُمت عامی کے قلم ہونا خدا لے ناخدا

مجھے رنج و محن سے چھڑا لوتی

الغلاب دہر کا مارا ہوا ہوں یا بٹی
پاٹال رنج ہوں چھائی ہوئی ہر کیسی

میرا گزنا ہوا گھر سنبھالوتی

میں بھکاری بنے شاد اور پہل آیا ہوا
چشم پریم آہ لب پر ہاتھ پھیلا یا ہوا

مجھے محروم در سے نہ ٹالو نبی

نقشہ لب ہوں شربت دیدار ہو مجھ کو عطا
اے مرے نور خدا جلوہ دکھا بہر خُدا

لُخ زیا سے بسق ہٹا لو نبی

جس نے دیکھا آپ کو یا شاہ دین دیکھا کیا
چوم کر پائے مُبارک آپ کا کھتا رہا

مجھے دیوانہ اپنا بنا لو نبی !

سر پہ ہے بارگنہ دشت تھراتا ہو نہیں
حشر کیا ہو حشر میں تاتا ہوں گھبراتا ہو نہیں

مجھے کملی میں اپنی چھپ لو نبی !

آرزو ہے مجھ کو سنج ارب مدینے جاؤنگا
حق کے پیارے مصطفیٰ کو در کا سگ کسلاؤنگا

مجھے روضہ پہ اپنے بکلاؤ نبی

جو ک نام نے لیا احمد مختار کے خاطر
جل جل کے تیر ہجر سے بیمار محبت
فرمان کیا اُمرت پہ نواسوں کو نبی نے
جاتا ہے تب غم سے کرم کیجئے مولا
یار مجھے بھی ہند سے پہنچا دے مدینہ
دم توڑتا ہے ہجر میں بیمار محبت
اللہ دینے میں بلا لو مجھے آفت
دیوانے بنے سید ابرار کے خاطر
اب خاک ہوا جاتا ہے دلدار کے خاطر
غم دل پہ سہا تم سے گنگار کے خاطر
بشر سے دوا بھیجئے بیمار کے خاطر
پیمین بہت رہتا ہے مریار کے خاطر
جان دیتا ہے وہ جلوہ دیدار کے خاطر
مر جاؤں نہ گھٹ کر کہیں دیدار کے خاطر

سنج سجد العتبی لکھ کے جہاں میں

رسوا ہوا عشق شہ ابرار کے خاطر

اپنی پیارے کا ہے اپنا پیارا بنی
 ہے ہمارا ہی ہے ہمارا بنی
 حشر میں ہے مہتسا را سہا بنی
 وقت مشکل میں جس نے پکارا بنی
 ہوئے دنیا میں جب آشکارا بنی
 تیری دوری نہیں اب گوارا بنی
 جب کہ ہادی ہے سب کا ہمارا بنی
 نور روشن رہے کا مہتسا را بنی

خاص محبوب ہے ہمارا بنی
 دونوں عالم کی آنکھوں کا تارا بنی
 میں گہنگار غم کا ہوں مارا بنی
 رنج رخصت ہوا دن بلا عیش کا
 صدقے ہونے لگے دونوں شمس قمر
 مجھ کو جلوہ دکھا اپنا بہر خد
 خون امت کو کیا بار عصیاں کا ہو
 گنج مرقد میں اپنے یقین ہے مجھے

وقت ترع میں سخن کو رٹا ہو ہی

دوسہارا سہارا۔ سہارا بنی

نور احمد سے روشن ہے سینہ مرا

دل ہے کعبہ جاگ رہے سینہ مرا

پھنسا کھنور میں ہوں اللہ اب بچا لیٹے
 سائیں تنکے یا کرو بیڑا لاگے پار

سہارا آگے مجھے میرے ناخدا دیٹے
 جگ کے داتا آن بچاؤ ناؤ پڑی منجھار

مولا ڈوب نہ جائے سفینہ مرا

اپنے بیکانے بھی مجھ سے میں منہ پھری ہوئے
 آپن تھے سو پری بھٹے کووندہ والا ہوئے

میں ہوں تنہا فوج غم ہر طرف گھیرے ہوئے
 جو گن توری دکھ کی ماری نڑپ نڑپ چیا کھٹے

کیسے کوچ و محن میں ہے چیتا مرا

لے صبا جا کر یہ کہہ کسیدہ ابراہ سے
دور ی ایسا چھی نہیں ہر حجر کے ہمارے
دہر کے دہر کے سلسلے، اب ہر وہ اندر آگ
پہنچے کارن و آو حیران لاک ہی و آگ

تنبہ ہجر سے جلتا ہے سینہ مرا

ہم عاصیوں کو نار جنم کا خوف کیا
بخشائے خدا سے گناہوں کو مصطفیٰ
پہن کو ستر تلخ شفاعت لیے یہ ہر راج
امت کی لے جگہ تاک کے ہاتھ و نو سے لاج

سب کا حامی ہے شاہ مدینہ مرا

ہے دم بدم و عیسیٰ رب حبیب سے
بعد فنا ملائے تو اپنے حبیب سے
اتنی راج بچھ دکھیا کی دیا کروں بھگوان
دیس عرب میں جائے بسوں جسے دیوان

آتش ہجر بجا پر اب چلے جاتے ہیں ہم
اشک عظم تیرے میں اور رخت جگر کھاتے ہیں ہم
انہیں نہیں تو شریعت، کلیت ہوں انہیں
بہا آگن جیا جرت ہر کوئل نامیں چین

عزم ہے کھانا تو آتشو ہے پیتا مرا

دولت عشق جناب مصطفیٰ سے چھوٹ گئے
نفس بارہ کی لانتوں ہلے سبزلٹ گئے
سچو پیا کیسے کے جاؤں اصرار پیا کے دوار
پانی جبر و حرم کا لو بھی لہیں ہے ٹھکرا

اسی رہن نے لٹا خربہ مرا

آئیے یا آپ ہی یا تو مجھے بلو ایسے
ہوں مریض ہجر اتنا تو کرم فرمائیے

اپنے بیمار محبت کو نہ اپ ترسائیے !
خواب ہی میں یا بتی جلوہ اُسے دکھلائیے !

دور ہوتا ریختے کفر و ضلالت کا نشان !
یابنی اپنے قدم سے دل مرا چمکائیے

کشتی امتیہ بحرِ عثم میں ہے آکر پھنسی !
وقت ہے امداد کا یا شاہ والا آئیے !

اب مدینے میں بلا کیجئے کرم کیجئے نئی
ہجر کے تڑپے ہوئے کو اب نہ یوں تڑپا بیجئے

طور پر جلوہ دکھایا بات بھی موسیقی سے کی
ہاں وہی انداز اُسے جان مجھ بھی دکھلائیے

آپ کا سحر کہاں تک ہجر میں تڑپا کرے
اب مدینے میں اُسے بھی یابنی بلوائیے

احمد میں اگر سیم کا پروا نہیں ہوتا	بندوں میں مولیٰ ہی ٹھانبدہ نہیں ہوتا
اے نور الہی جو تو آیا نہیں ہوتا	تاریکے دنیا میں اجالا نہیں ہوتا
رحمت مجھے تو نے جو دیکھا نہیں ہوتا	میں قطرۂ ناچر سے دریا نہیں ہوتا
اللہ کا محبوب جو پیدا نہیں ہوتا	تینا سہی تینا نہ تھا کعبہ نہیں ہوتا
اعجاز محمد کی جھلک ہونی نہ ان میں	عینی کو مسجانی کا دعویٰ نہیں ہوتا

تو دیتا اگر جذبہ تاثیر محبت
طاقت ترے دیدار کی ہوتی نہ کسی میں
وہ دل نہیں موتا جسے الفت نہیں ہوتی
بخشش کی کوئی بھی نہیں امید تھی مجھ کو
ہر دل میں تو ہی دیر و حرم میں بھی تو ہی ہے
جو عشق کا متوالا تمہارا ہے مری جان
دن کاٹے مصیبت نہیں کٹتے یہ میرے

مجنوں نہاں جاوہ لیلیا نہیں ہوتا
آنکھوں میں اگر طور کا سرمہ نہیں ہوتا
وہ سر نہیں جس میں ترا سودا نہیں ہوتا
گر لب لبابی کا مرے کلمہ نہیں ہوتا
وہ کون سی چاہے تو کس جا نہیں ہوتا
رُسوا سر بازار وہ رُسوا نہیں ہوتا
سر پہ میرے حضرت کا جو سایا نہیں ہوتا

سب کو دکھا دیجئے اپنا رخ روشن
عاشق سے تو معشوق کو پر دا نہیں ہوتا

دل میں روشن جو نور پئی ہو گیا
کفر مٹنے لگا دور ظلمت ہوئی
آپ ہی تصدق ہیں مولے !!!
جس نے دیکھا تجھے تجھ پر قربان ہوا
دقت مشکل میں جس نے پکارا اُسے
دل سے الفت بتوں کی مٹا دینی

راز مخفی کھلا دل خوشی ہو گیا
دین ہر سو ترا یا نبی ہو گیا
بہن گنہگار تھیں جنتی ہو گیا
پڑھ کے کلمہ ترا امتی ہو گیا
اڑے آکر ہم را نبی ہو گیا
میرا بزار دنیا سے جی ہو گیا

دور مشغل ہوئی غم سے راحت ملی
جب سے سب کو غلام علی ہو گیا

در نشان محبوب سبحانی قطب ربانی غوث صمدانی

مجھ کو بھی عطا ہوئے مولا گھر فیض
 میخانہ کا ہر وقت تھے واسطے در فیض
 کل پیروں کا تو پرستہ ہے اسے راہ بر فیض
 گلزار ولایت کے تمہیں ہو شجر فیض
 معمور سخاوت میں تمہارا ہے در فیض
 اللہ کے بندوں کے ہو تم راہ بر فیض
 دلیں گے تیرے قدم کا اثر فیض
 زہرہ کے چین کے ہو تینوں نوثر فیض
 جاری ہوئے لطف کا ہر سواثر فیض

یا غوث الراحہ یہ بھی ہوا اک نظر فیض
 اک جام پائے مجھے اسے ساتی وحدت
 کل لبوں پہ سایہ ہے تیرے دست کرم کا
 اللہ کے ہو محبوب محمد کے ہو پیارے
 بناد کے آقا کو فی محروم نہ جائے
 تم چاہو تو اللہ سے بندوں کو ملا دو
 اک چشم کرم سے نری روشن ہو اسبند
 حسین کے پیارے ہو علی کے ہو ولایت
 ہر گھر ترے فیضان کرم سے ہے منور

محبوب الہی کی عنایت جو ہو سحر
 برائے مرا نخل متقا مثر فیض

کرو آ کے امداد یا غوث الاعظم
 وہ ہے شاد ہی شاد یا غوث الاعظم
 جو آ جائے بناد یا غوث الاعظم
 ہوا گھر یہ آباد یا غوث الاعظم

سنو میری فریاد یا غوث الاعظم
 جو ہے نام لیوا تمہارا جہان میں
 اُسے اپنے در سے نہ محروم پھرو
 قدم سے تھے دل ہوا میرا روشن

پھنسا میں چننے میں سنج و محنت کے
مُصیبت زدہ ہوں مری عرض سن لو

کر دیجے کو آزاد یا غوث الاعظم
کر و دل کو اب شاد یا غوث الاعظم

نزع کا ہو غم جب کہ سنجر یہ طاری
تو کیجئے گا ادا یا غوث الاعظم

میں ہوں رنج و غم کا مارا غوث الاعظم و ستگیر
دیکھئے مجھ کو سہارا غوث الاعظم و ستگیر

دم کی دم میں دور اس کی ساری مشکل ہو گئی
آپ کو جس نے پکارا غوث الاعظم و ستگیر

اپنے رونے پر مجھے بھی اسے بنی کے لاؤ لے
اب بڑا لیجئے خدا را غوث الاعظم و ستگیر

پار ہو جائے ابھی اس بحر غم سے ناآوان !!
آپ ہی کا اگر اشارہ غوث الاعظم و ستگیر

کیجئے سنجر یہ بھی لطافت و کرم بہر خدا
آپ ہی کا ہے سہارا غوث الاعظم و ستگیر

مجھ کو بھی مصیبت سے کر دیجئے رہا یا غوث
جب کہ مرے دل میں ہیں جلوہ نما غوث
جس نے کہ مصیبت میں ایک بار کہا غوث

جاری ہوئے لب پر ہر وقت کہ یا غوث
کل راز حقیقت کا ہوتا ہے عیاں مجھ پر
ملتی ہو نجات اس کو دنیا کے بکھیروں سے

کچھ مال و دولت کی خواہش ہی نہیں اسکو
شجر کی تنہا ہے روضہ پر بلا غوث

در نشان خواجہ حسین الدین چشتی اجمیری

مل جائے اگر صلۂ دیدار ترا خواجہ	ہو جائے ابھی اچھا بیمار ترا خواجہ
دے سے تے کوئی بھی محرم نہیں جاتا	دیکھیں گے کبھی ہم بھی دیدار ترا خواجہ
مارے گا جلائے گا بیمارِ محبت کو	قرار ترا خواجہ انکار ترا خواجہ
بلند کرم کرے اس بے مروت سامانِ بچ	مر جائے نہ گھٹ گھٹ کر بیمار ترا خواجہ

شجر کو تصور ہے جب سے تری آنکھوں کا
پھر تباہ ہے بنا ہر مومرِ شارِ ترا خواجہ

کوئی ایسا نہیں جو دے کھیر یا میرے خواجہ کی
بتاؤ و خضر تم مجھ کو ڈگر یا میرے خواجہ کی

مجھی پر منحصر کیا ہے۔ خدائی مست رہتی ہے
کچھ ایسی ہی رسیلی ہے بجر یا میرے خواجہ کی

پڑے رہتے ہیں لاکھوں ولفگار اس آستانے پر
کبھی سو فی نہیں رہتی سحر یا میرے خواجہ کی

متبادل کی بر آئے مرے ارمان پورے ہوں

انظر آئے اگر مجھ کو اڑیا میرے خواجہ کی

جسے جو کچھ ہو لینا چل کے وہ اجیر میں لے لے
مکی ہے فیضِ رحمت کی بحرِ یامیر کے خواجہ کی

اکلی سحر خستہ کی اتنی عرض تھتھ سے ہو
دکھائے اپنی رحمت دورِ یامیر کے خواجہ کی

ملنے کی اس حسین سے تدبیر کیا کروں !
ہوتی نہیں ہے آہ میں تاثر کیا کروں

ڈرتا ہوں خوابِ تانے سے وہ بُت نہ چونک اُٹھے
پتیا ہو کے نالہ شہیر کیا کروں

دل ہی میں میرے شوقِ شہادت کا رہ گیا
قاتل کی گند ہو گئی شمشیر کیا کروں !

رہ رہ کے درد ہوتا ہے بڑھتی ہے بے کلی
دل میں اب تلکِ خلش تیر کیا کروں

انگھریں ہیں دلوں جگہ اُسے یا دل میں دُکھ جگہ
مہمان ہے یا رگھر مرے تو تیر کیا کروں

دیکھنا نہ حسنِ غیرتِ یوسف کو آج تک
پوری ہوئی نہ خوابِ تعبیر کیا کروں

بھیجا ہے خطِ شوق مجھے اُس حسین نے

اب سوچتا ہوں میں اُسے تھری کیا کروں

مڑتا ہوں میں تو آرزوئے وصل کے لئے
سنتا نہیں ہے وہ بُت پر کیا کروں

میں سخت جان ہوں اور وہ نازک مزاج ہیں
اکٹھتی نہیں ہے یار سے ششیر کیا کروں

پھولا پھولا نہ محلِ تنہا مرا کبھی
شکر و رامسُکرا جانے جانے
نقاب اپنے رخ سے اٹھا جانے جانے
ستم کشش بہرِ خدا سن لے سن لے
پریشان جوابِ اجابت کو دیکھا
سرِ بزمِ اُس نے امیدیں بھی توڑیں
نہ بھولے گا بیمارِ غم مرتے مرتے
وہ مثلِ کمان مجھ سے کھنچے لگینگے
شبِ وصل بے باگیاں دیکھتے ہی
دلِ مضطرب کو قرار آئے کیونکر
بھلا خاک میں راہ وہ ہر کوڑھنڈوں
رہ عشق میں یوں چلا میں سنبھل کر

تیر نہیں چمکنی ہے تقدیر کیا کروں
مے دل پہ بھلی گرا جاتے جاتے
مجھے اپنا جلوہ دکھا جاتے جاتے
میری آرزوالتجا جاتے جاتے
پلٹ آئی میرے دُعا جاتے جاتے
تسلی بھی دیتا گیا جاتے جاتے
ادا سے ترا دیکھنا جاتے جاتے
رکا گر دل مبتلا جاتے جاتے
پلٹ آئی اُن کی جیا جاتے جاتے
غضب تھا ترا دیکھنا جاتے جاتے
کہ خود عشق میں کھو گیا جاتے جاتے
دل گمشدہ مل گیا جاتے جاتے

نظر کی جو میں نے بید پاس و حسرت
مٹھ کر وہ رونے لگا جاتے جاتے

ستم ڈھا رہا ہے خزام اُن کا سنجر
مے دل کو تر پیا دیا جاتے جاتے

یہ رنگ اپنا دنیا بدلتی رہے گی
ہمیشہ نئی چال چلتی رہے گی
یہاں نہیں میں گزریگی شب
مے اُن کے یہ چوٹ چلتی رہے گی
وہ گریباں مجھے دیکھ کر ہنس کے بولے
کہ کب تک روندی ابلتی رہے گی
لگی دل کی اسے جان بھگی نہ ہرگز
مری جان فرقت میں چلتی رہے گی
وہ گھبرا کے آئیں گے اک روز سنجر
اگر آہ دل سے نکلتی رہے گی

یہ دنیا مے فانی ہے آنی جانی سنھلے چلے قدم پر
کہ وقت چلے نہ زندگی سنھل کے چلے قدم پر

نہ کیجے برباد و جوانی کہ وہی دن کی ہے زندگی فانی
خدا کو صورت یہ ہے دکھانی سنھل کے چلے قدم پر

جو مانگنا ہو خدا سے مانگو اسی سے بخشش کی التجا ہو
گناہ ڈھل کر ہو پانی پانی سنھل کے چلے قدم پر

گرے جو پہوش ہو کے موٹی تو مسکرا کر وہ شوخ بولا
کہاں گئی وہ لن ترانی سنھل کے چلے قدم پر

تمہیں لگا ہوں میں ہو سائے تمہیں ہو عالم سے متہ چھپانے

نہیں ہے کوئی تمہارا ثانی سنبھل کے چلئے قدم قدم پر

بتوں سے الفت جو کر رہے ہو حسینوں پر دل سے مر رہے ہو
نہ ڈٹے غم تم پر آسمانی سنبھل کے چلئے قدم قدم پر

نہیں ہو دنیا میں تنگورہنا حد میں تسخیر پڑے گا سوتا
سمجھ کے اس کو سوائے فانی سنبھل کے چلئے قدم قدم پر

الفت کے ہاتھوں ہم بھی گنہگار ہو گئے
ایشیخ بھی بتوں کے پرستار ہو گئے
زاہد توکل تھے آج سے سب تواری ہو گئے
جھوٹے تمنا سے سب کڑوں قرار ہو گئے
اتنے چڑھے ہیں بھول کہ اتنا رہا ہو گئے

پھندے میں امنیں بتوں کے گرفتار ہو گئے
کچے کو بھول میٹھے حسینوں کی یاد میں
اک سافنے حین نے ایمان لے لیا
پورا تو ایک بھی نہ ہوا سدا وصل کا
اگر ذرا تو دیکھئے تسخیر کی قبر پر

یعنی ہر گھر میں اسی بار کا جلوہ دیکھا
برہمن کو بھی اسی شوخ کا شیدا دیکھا
دل لگانے کا زمانے میں تپسہ دیکھا
ہم نے ہر روز زمانے کو بدلتا دیکھا
کیا مراز خم جگر تو نے مسیحا دیکھا
آپ نے حد سے گزرنے کا نتیجہ دیکھا
آپ نے سر کی قسم آپ کا حب وہ دیکھا

حرم و دیر میں ہم نے یہ تماشا دیکھا
اک تمہیں چاہنے والے نہیں اے شیخ حرم
کو بکو چمک گریبان جو پھرا کرتے ہو
نہ طبیعت کبھی بدلی نہ نگاہیں ان کی
کس لئے آج پریشاں ہوا جاتا ہے
تاب نظارہ نہ تھی سب توجہ گئے کیوں مٹتی
سنئے سنئے کہ ہوئیں سری مختور آنکھیں

وہ کیا خوب ناراض ہوئے روٹ گئے
 ہم تو قتل میں ہو گئے تمام کے پیے لیکن
 جوش و خروش مجھے عمر کی طرف لے آیا
 میرا چہرہ جو دم عرض تھا دیکھا
 تم نے کس طرح سے بل کا ترپنا دیکھا
 اور آگے جو بڑھے دامن دریا دیکھا

شوخ دل شوخ طبیعت کا ہے انسان سخن
 اسکو ہر وقت حیلوں ہی پر شیدا دیکھا

ستم رنج و غم کا کسی پر نہ ہوتا
 مگر جذبہ دل کا اثر گھر نہ ہوتا
 خدائی نہ تو حید کی راہ پاتی
 نہ شمع سے پروانے جلتے لپٹ کر
 اگر زندگی میں نہ ہم ان پر مرتے
 اگر پر گردوں سے نہ ہوتا
 تو آنا تھا اسے مرے گھر نہ ہوتا
 محمدؐ سا پیدا جو زہر نہ ہوتا
 محبت میں پیدا اثر گھر نہ ہوتا
 تو جمع ہوں کا لحد پر نہ ہوتا

اگر جانتا ہے وقت سانی کرو گے
 تو شیدا کبھی تم پر سخن نہ ہوتا

کب تو نے ظلم چاہنے والے یہ کم کیا
 شاید کہ برہمن نے ہے دیکھا ترا جمال
 آہانہ رحم بیل بکس کے حال پر
 بکھے جو دیر سے تو حرم ہی کی راہ لی
 گریاں مجھے وہ دیکھ کے بولے کہ سچ بتا
 تیرا گناہ ناسے مارا ستم کیسے
 جو نیکو کو چھوڑ کے قصدِ حرم کیا
 صبا و باغبان نے ملکر ستم کیا
 کعبے میں جا کے ہم نے خیالِ صنم کیا
 اوتا مراد کس نے تجھے حشمِ صنم کیا

جسکی تھی جستجو اُسے پایا نصیب ہے
سجڑ پہ آج اپنا خدا نے کرم کیا

یارب اگر انہیں کچھ میرا خیال ہوتا
پتھر کی مورتوں کا پھر تمہیں خیال ہوتا
پہلو میں کاش سر وہ خوشحال ہوتا
کیوں زندگی میں اُسکو چہنا محال ہوتا
یارب کبھی تو پورا میرا سوال ہوتا

دل کو سکون ہوتا چہرہ جمال ہوتا
پنہاں نہ ان تہوں میں تیرا جمال ہوتا
سہم مزاج تھا اس شغل میں کشتی کا
جب تم خبری لیتے بیمار غم کی اپنے
سنتا نہیں ہے وہ بیت بے گوش ہر ہاں

سجڑ نہ غم اٹھایاں بھٹو کریں نہ کھاتا
گر تو سنبھل کے چلنا کیوں پاٹاں

مضطربوں میں بھی جلوہ دیدار کیلئے
دل بھی ہر نذر ابروئے خمدار کے لئے
اقرار کے انکار کے تکرار کے لئے
رخسار سے وقف میں دلدار کے لئے
اچھی نہیں ضد آپکی ہر بار کے لئے
جانو کے جیتے ہیں ہم اسی دلدار کیلئے

بیچپن دل بہت ہے مرا یار کے لئے
جان بھی ہے صد آپ کی تر جی ٹکاہ پر
دو دو بوسے ہم نے رخ یار کے لئے
جھنجھٹا کے بولے غیر سے چھوٹا نہ تم انہیں
لشدر ہم کیجئے پسلو میں آئیے
گر بیوفا ہے یار تو کچھ اس کا غم نہیں

ساقی ہے وہ بھی بادۂ وحدت کا تشہ لیب
اک جام سے تو سجڑ سبغوار کے لئے

یہ بت بھی خدائی کا دعوت کریں گے
محبت سے اک اک کا چرچا کریں گے
پتھر یا پردہ داری کا باعث یہی ہے
میرے بعد میری وفاؤں پہ محکو

اگر کعبہ دل پہ قبضہ کریں گے
بھلا ہم تمہیں اور رسوا کریں گے
کہ سب دیکھنے کی تمنا کریں گے
خدا کی قسم آپ رو یا کریں گے

یقین ہے محبت سے بیتاب ہو کر
وہ سنجہ ہی سنجہ کچا کریں گے

محکو گلے سے آپ لگائیے یا نہیں ؟
دل کی لگی ہوئی کو بچھائیں گے یا نہیں ؟

پردہ دہلی کا آپ اٹھا لیں گے یا نہیں
فجہ کو عبال اپنا دکھائیں گے یا نہیں

وعدہ تو کر رہے ہیں مگر یہ بتائیے
وعدہ کی شب آئیگی آئیں گے یا نہیں

آئے ہیں فائنچہ کو تو میرے مزار پر
اک بھول بھی حضور چڑھائیے یا نہیں

کہنے دکھائے حسن وا وا اور بالکین
دل کو ہمارے آپ بچھائیے یا نہیں

جائے پڑے گا داؤدِ مشر کے سامنے

اس روز تو جمال دکھائی گئے یا نہیں؟

یہ تو بتائیے کہ اب اس بزم ناز میں
سحر کو اپنے آپ بلائیں گے یا نہیں

رقیبوں سے فرصت اگر انکو ہوگی
تو بتائیے دل ادھر انکو ہوگی
یقین ہے خبر کچھ ادھر انکو ہوگی
خوشی اک میری موت پر انکو ہوگی

سرے درد دل کی خبر انکو ہوگی
سرے آہ کی گر خبر ان کو ہوگی
ادھر آہ و زاری شب بھر میں ہے
اگر غم بھی ہوگا تو مرگ عدو کا

تری بیکسی آہ و زاری کی سن کر
خدا جانے کس دن خبر انکو ہوگی

حسرت قید نفس میں مرغ بے آواز
تو ہی ہمد مہر تو ہی مراد مساز
انقلاب ہر میں قدرت کا کوئی راز
میر نالوں میں عجب طاقت پر واز
بیکسو مظلوم کا تو ہی تو چارہ ساز
ہم سے بوجھو ہم نے دیکھا ہی کہ کیا انداز

میری ہستی بھی اک عجیب ہستی بساز
اے خیال یار تو ہی ہمیشہ ہمزاز
آسمان نے رنگ بدلا خون عالم کا ہوا
دل سے نکلے راہی عرش معلیٰ ہو گئے
کس طرح ہو حق ادا بند نوازی کریم
جلو حق یار کا موسیٰ تکلف بر طرف

بوجھتا ہوں آپ سے ہمیشہ بزم ناز
بس فقط ذات خدا کے کوئی بھی ہمزاز

اب فنا ہو جاؤ سحر مذہب اسلام پر
جس کا ہوا انجام اچھا بس وہی آغاز ہی

حسن جب یار کا چمکا مرہ کامل ہو کر
جان بن کر کبھی قالب میں سما یا وہ مرے
میری حسرت نہ نکلتا تھی نہ نکلی اس سے
ساتنیا ایر بھی بڑی غامضی ہے سن بھی ہر
عجب انداز سے شمشیر کو دیکھا اس نے
ایک عالم ہوا اللہ کی قدرت پہ نثار
وصل کی شب بھر مری جان جیا کو چھوڑو
ضبط سے کام لے نالہ کرائے دل تھم جا
منکشف ہوتا ہے کل راز حقیقت پر
نکلت پیسے کا چھٹی ہوتا ہے حال دل
بڑی مشکل سی ہوتی پہل ہماری مشکل

حسن نے دیکھا اُسے وہ مرے گیا مائل ہو کر
اُتر آیا کبھی پہلو میں مرے دل ہو کر
رہ گئی دل ہی کے اندر شش دل ہو کر
آ کہ پھر دور چلے رونق محفل ہو کر
عم جو قتل میں گئے روٹنے سبیل ہو کر
حسن جب یار کا چمکا مرہ کامل ہو کر
آؤ لگ جاؤ لگے مرے بکدل ہو کر
نور بخود آئی لگے وہ لطف مائل ہو کر
جان بٹتا ہے حیدوں پہ جو کامل ہو کر
عمر بباد نہ کر مفت میں غافل ہو کر
روح پرواز ہوئی آہ کے شامل ہو کر

پیری رحمت کی نظر ہونو چمک جائے ابھی
سخت بخت کا ستارہ مرہ کامل ہو کر

مرے دل پہ بھلی گویا تو ہوتا
نگی دل کی اے جان بھجایا تو ہوتا
مرے خانہ دل میں آیا تو ہوتا
کوئی وار ہم پر لگایا تو ہوتا

مجھے بیکہ کر مسکرایا تو ہوتا
مرے دل کی حسرت مٹایا تو ہوتا
یہ اُٹھا ہوا گھر بسایا تو ہوتا
تنہا یہ ہے تیرے سبیل کی قاتل

میری عمر آخر ہوئی روتے روتے
مقام مرے دل کی پوری تو کرتے
کبھی تو تم اپنی نگاہ کرم سے

کبھی تو نے ہم کو ہنسایا تو ہوتا
ذرا اپنا جلوہ دکھایا تو ہوتا
مرا بخت خفتہ جگایا تو ہوتا

کبھی غیر پر جان دیتا نہ سخن
اُسے تو نے جلوہ دکھایا تو ہوتا

ہائے افسوس سے گھر کو بتوں نے بٹا
اپنی بد بختی قسمت کا گدگد کیا کیجئے
لاکھ تدبیر ہو تدبیر سے ہوتا کیا ہے
خون ہیل کی جو پیٹنے لگیں حارین قاتل
یار ملنے کے لئے آیا تھا یارب مجھ سے
بعد مرنے کے کسے کوئی یاد کرتا ہے
لاکھ وعدے کئے لیکن نہ وفا ایک کیا
لاکے پیئے بھی نہ پائے یہ مقدار اپنا

کیا سقم ہے کہ سقم سے مراد دل چھوٹا
لب تکلیبا بھی نہ تھا ہاتھ و ساغر چھوٹا
عبانل ہی سے کسی کا مقدر چھوٹا
چھینٹ حسین چاہ پڑی جا کے بنی گل بٹا
بات کرنے نہیں پایا تھا مرا دم ٹوٹا
ساتھ ہی دم کے ہر احباب کا ناتا ٹوٹا
کس قدر وہ جفا کار سقم گر چھوٹا
گرتے ہی ہاتھ سے پیمانہ الفت ٹوٹا

تم سے کس طرح کہیں راز محبت سخن
جب کہ ایک پردہ تشین ہے مراد دل ٹوٹا

جلوہ موتی سمجھ کر دکھائے کوئی
دل سے پردہ روئی کا اٹھالے کوئی

طور کی طرح مجھ کو چلائے کوئی
شان و عدت مجھے بھی دکھائے کوئی

یا خدا میری تربت بھی دلہن بنے
وہم پر اس نے مجھ سے بگڑ کر کہا
میں تو قتل میں ہوں آج سینہ سپر
دیکھ لیں گے کبھی جذب الفت سے ہم
گو ہیں کس مگر شوق ان کو یہ ہے
یا الہی ہی آرزو ہے مجھے
وصل کی شب لپٹ کر وہ کہنے لگے

شمع روشن کرے گل چڑھائے کوئی
ایسی باتیں نہ مجھ کو سناے کوئی
ہاتھ شمشیر کا اب دکھائے کوئی
لاکھ ہونے میں منہ کو بچھپائے کوئی
اپنے سینے سے مجھ کو لگائے کوئی
میرے دل کی لگی کو بچھائے کوئی
دیکھو دیکھو ذرا آنہ جائے کوئی

رو کے کہتے ہیں سحر وہ ہر ایک سے
میرا روٹھا ہے دلبر منائے کوئی

چین ہم کو تو شام و سحر نہیں رہے
ہائے اب تک اُسے کچھ خبر نہیں ہے
تو ہی آتا ہے ہم کو نظر ہر طرف
کیسا بد بخت پھوٹا مقدر کا ہوں
تیری فرقت میں اے جان تڑپنے میں ہم
بزم اغیار میں رو رہا ہوں وہ
نیرے محبوب کی ہم تو امت میں ہیں
پوری حسرت کبھی دل کی ہوتی نہیں

نیرے کوچہ پہ اپنا گھر نہیں رہے
میری آہوں میں پیدا تو نہیں ہے
تیرا جلوہ میری جان کدھر نہیں ہے
اس کی چوکھٹا پہ اپنا جو سر نہیں ہے
چین دیتا یہ درد جگر نہیں رہے
کبھی بھولے سے آتا ادھر نہیں ہے
روز محشر کا کچھ ہم کو ڈر نہیں ہے
کبھی آتا وہ بُت میرے گھر نہیں ہے

ہو کے بندہ تیرا دل پہ صد مے ہے
اپنے سب کو کی تجھ کو خبر نہیں ہے

سر میں جو زلف یار کا سودا ابھی سے ہے !
وحشت کا میرے سامنے نقشہ ابھی سے ہے

اللہ جانے آگے یہ کیا رنگ لائے گا !
دل پر ہمارے عشق کا قبضہ ابھی سے ہے

اللہ رے جذبِ عشق کہ وعدہ بھی ٹل گیا
ہم نے جمالِ یار کو دیکھا ابھی سے ہے

جب ہوں گے وہ نوجوان تو ڈھائیٹنگے کیا ستم
ناز و ادا کے ساتھ جو پروا ابھی سے ہے

اللہ رے اشتیاقِ نظارہ دلِ حزیں
پیشِ نظر وہ شوخ کا جلوہ ابھی سے ہے

وامعدائے دیدگر چکے وہ حشر کا ٹکڑہ
میرے دلِ حزیں میں تنہا ابھی سے ہے

آئیں تو فرشتے چٹم کروں دل میں دوں جگہ
سامانِ عیش دل میں ہیسا ابھی سے ہے

گمن ہے نازنین ہے حیا دار ہے مگر

سجڑیاں دل سے وہ شیدا ابھی سے ہے۔

دل و جگر تو کسی دلربا نے لوٹ لیا
دکھا کے دوست خدائی وہ ہنسکے کہتے ہیں
گزر گئی پونہی چپ ہائے ساری رات
مٹا کے غم و غمش تم بھی دکھا کے جھٹک
جو اس ہوش کو گم کر دیا ہے الفت نے
ہمارا ناز کا پالا ہوا تھا دل ہمہ دم
صدائے حق چوتھی سحر جہاں میں گونج اٹھی

بچی تھی جان سو اس کو نضائے لوٹ لیا
شفق کے رنگ کو رنگ حنائے لوٹ لیا
مزا وصال کا شرم و حیا نے لوٹ لیا
ہمکے دل کو کسی دلربا نے لوٹ لیا
قرار و ضبط کو ناز و ادا نے لوٹ لیا
اُسے نصیب سے اک دلربا نے لوٹ لیا
دبان سے لفظ جو نکلا صبا نے لوٹ لیا

نکلی نہ تیغ ناز سے بسمل کی آرزو
مانا کہ دل غرق محبت ہوا مگر
کتنک یہ بے رخی و تیری منہ چھپائیگی
تڑپا رہی ہے یاد کسی تیغ ناز کی
گم کردہ راہ جادۂ الفت پہ مر گیا
کیونکر نہ تیری جہم کا ہو ہم کو اشتیاق
ہاتھوں سے پہلے اپنا جگر ختم لیجئے
چہرہ کا رنگ سُرخ تمنا نہ ہو کہیں

دل ہی میں خون ہو کے رہی دل کی آرزو
ہے کشتی اُمید کو ساحل کی آرزو
نکلے ہی گی کبھی نہ کبھی دل کی آرزو
بسمل بنا گئی مجھے قاتل کی آرزو
اب واپس خاکِ اڑائیگی منزل کی آرزو
رونق کو چہرے رونق محفل کی آرزو
پھر پوچھئے گا اور مری دل کی آرزو
اتنا تو ہو کہ دل میں ہی رہی دل کی آرزو

سجڑیوں کے عشق سے پرہیز چاہیے
بداد کرنے سے پرہیز دل کی آرزو

دل نور ساسی کے پُر نور ہو رہا ہے
 نو ثناء ہو رہا ہے مسرور ہو رہا ہے
 باطن میں پوچھئے تو قربِ رگِ گل ہے
 کیا جانے اُسکو اس دم کیسا خیال یا
 وودن کی یہ نصیب ہے بے فائدہ شکر
 اللہ سے ناتوانی تیرے مریضِ عزم کی
 کیا حالِ شامِ عزم کا تجھ سے بیان ہو ہم
 کج رو ہے پوفا ہے ظالم ہے اور شکر
 رورو کے پچکیاں یوں آتی نہیں ہیں مجھ کو
 جلوہ سے جس کے عالم معمور ہو رہا ہے
 کوئی غمِ دالم سے رنجور ہو رہا ہے
 ظاہر ہے ڈھونڈئے تو وہ دور ہو رہا ہے
 بیٹھے بیٹھے دل کیوں رنجور ہو رہا ہے
 کیوں اپنے حسن پر تو مغرور ہو رہا ہے
 اب اٹھنے بیٹھنے سے مجبور ہو رہا ہے
 اک زخم تھا جو دل کا ناسور ہو رہا ہے
 عالم میں چرخِ بدینِ شہور ہو رہا ہے
 محفل میں اُسکی میرا مذکور ہو رہا ہے

صد شکر آج شجرِ میرے نصیب جائے

یعنی کہ وصل اُسکو منظور ہو رہا ہے

چشمِ گرا شکبار ہو جائے
 تیرمڑگان کا وار ہو جائے
 جب نظران سے دوچار ہو جائے
 تیرگر دل کے پار ہو جائے
 دیکھ لے گر کوئی ترا جلوہ
 شادی مرگ ہو تو کیونکر ہو
 رازِ دل آشکار ہو جائے
 دل ہمارا افکار ہو جائے
 کیوں دل بقرار ہو جائے
 مضطرب کو قرار ہو جائے
 جانِ دہل سے نثار ہو جائے
 کاش ویدار پار ہو جائے

یاد حضرت ہے اگر دل میں
دوست یار نہ دشمن جان ہو
کیوں نہ اس شمع بزم پر اپنا
وہ ستم پیشہ مرے نالوں سے

کم لحد کا فشار ہو جائے
پھول نہ ہو نہ خار ہو جائے
دل پروانہ دار ہو جائے
یا خدا سب قرار ہو جائے

جان صدقے ہو حسن دلیر پر
دل بھی سنج نثار ہو جائے

جس وقت مرے حال پر نسل خدا ہوا
میں نے کہا کہ عشق مری جان نرا ہوا
پوچھا جو درد والوں سے درد جگر کا حال
تحفگی کی اس میں بات ہی کیا ہے تیائی
ہر جا اسی کی شان تجلی کا ہے ظہور
بسمل کا خون ہاتھ میں قاتل نے جب ملا
دل لے کے میرا ناز سے بولا وہ ناز نہیں
سائل ہوا جو وصل کا بولے وہ غیض سے
کیا کیا ظور شان کریمی بیان ہو

اک پونا نصیب سے پھر باد فنا ہوا
بولا کہ تھا نصیب کا لکھا ادا ہوا
بولے یہ مرعش خنسا بڑھا یا مزہ ہوا
دل ہی تو ہی حضور پر آیا تو کیسا ہوا
ہر فرسے میں سے جلوہ وحدت چھپا ہوا
شرمندہ دیکھ دیکھ کے رنگ خنسا ہوا
پہلے یہ دل تھا آپ کا اب تو مرا ہوا
اللہ کی شان آپ کا یہ جو صلہ ہوا
وڑے کریم سے رنجے بھا ہوا

سنج میں کس زبان سے کروں شکریہ ادا
ہر مشکل اہم میں وہ مشکل گشا ہوا

<p>ہاں مگر بیفادہ دیکھو نہ سیدھا کیجئے دیکھنا ہو گرا سے تو دل میں دیکھا کیجئے رات دن نہ گور محبوب خدا کا کیجئے عاشقِ مضطر ایجاں اب نہ پروا کیجئے اے سچائے زباں اللہ اچھا کیجئے خواب ہی میں تو کہی صورت کھایا کیجئے</p>	<p>بنکے مجنوں عشق میں بس لیلیٰ لیلیٰ کیجئے وہ نہیں کہے میں ہے کیوں قصہ کعبہ کیجئے طالبِ مولیٰ اگر میں آپ تو اے شیخ جی بے رنجی اچھی نہیں ہے طالبِ یار سے یہ مرضِ سحر کب تک اے کیوں ترپا کر مجھ بلا کش پر کریم فرمائیے بہرِ خدا</p>
--	---

دوستی دنیا کی بنجر چھوڑیے بس چھوڑیے
دل میں پیدا عشق شاہِ انبیا کا کیجئے

<p>ہمارے شکرہ دلیں اگر تو مہماں ہوگا جہاں اپنا نہ کوئی میرزا و مہرباں ہوگا تمہاری یاد ہوگی اور قلبِ ناتواں ہوگا لحد میں پھر نہ جوہرِ ظلم تیرا آسماں ہوگا الہی وہ بھی دن ہوگا کہ کوئی مہرباں ہوگا کہ حاجی میرا نہ مشکل میں رہ دو جہاں ہوگا</p>	<p>یقین ہے خانہٴ ویراں کسی دن گلستان ہوگا لحد کہتے ہیں جسکو وہ مرکاں اجڑا مکان ہوگا شبِ فرقت ہمارا کون ہے راز داں ہوگا قسمِ جگو تمگاری کی بیکس ہوں شمع کرے کوئی فرقت زدہ مایوس سرو کے یہ کہتا ہے ہر اک دکھ دروین تکلیف میں نہیں کرتا ہوں</p>
---	--

نہیں کچھ خوفِ سحر کو کہ دشمن اک زمانہ ہوگا
مہرباں ہونگے سب اک دن اگر وہ مہرباں ہوگا

بے طور کوئی جہاں تو چلنے نہ دیکھے
دنیا کا رنگ مجھ کو بدسنے نہ دیکھے

کچھ کام لیجئے تو سہی اپنے کام سے
عشقِ خدا میں خاک کو اکسیر کیجئے
اتنا اثر تو چاہیے اس جذبِ عشق میں

یوں مفت میری عمر کو ڈھلنے نہ دیجئے
عشقِ بتانِ دل کہی جلنے نہ دیجئے
وعدائے دیدِ حشر پہ ٹلنے نہ دیجئے

وہ راہ جو کہ راہِ گناہ کی ہے پرِ خطر
سنجھ کر ایسی راہ پر چلنے نہ دیجئے

گو یہ دن ہیں گردشِ ایام کے
دوست ہیں دنیا میں نیکو نام کے
بکیسی میں کون ہوتا ہے شریک
اے صبا لے چل اُسی در پر مجھے
اس طرف بھی ساقیا چشمِ کرم
جائیگا اس قدر جلدی ہے کیوں
مجھ پہ احساں تیغِ قاتل نے کیا
آپ بھی اب چاہئے ولے ہوئے

آہی جائینگے کبھی آرام کے
اپنے مطلب کے غرض کے کام کے
دم کے ہمد میں سبھی آرام کے
سرِ جہاں جھکتے ہیں خاصِ عام کے
منظرِ ہم بھی ہیں دورِ جام کے
میں ذرا اٹھ لوں کلیجہ مقام کے
کٹ گئے دنِ گردشِ ایام کے
شیخِ جی اس ساقیِ گلِ فام کے

رکھ نظر سنجہ خدا کے فضل پر
دن ترے آجائیں گے آرام کے

پردہ و ولی کا دل سے اے دلیرِ با اٹھا دے
ہو جاؤں میں نقدِ جلوہ ذرا دکھا دے

<p>لِلّٰہ دوری سے دلکش صدا سنا دے یا خواب ہی میں آکر صورت مجھے دکھا دے</p>	
	<p>اے شمع رو میں تیری فرقت میں جل رہا ہوں بہر خدا اب آکر دل کی لگی بجھسا دے</p>
<p>ساتی تیرا بھلا ہو رندوں کی یہ دعا ہے ستوں کو جام الفت بھر بھر کے تو بلا دے</p>	
	<p>سجڑ کی سمجھ ضرورت تجھ کو نہیں ہے قاتل جو جاؤں قتل فوراً برو اگر بلا دے</p>
<p>وہ شوخ آ رہا ہے ملنے کی آرزو میں لِلّٰہ اے قضا تو مہلت مجھے ذرا دے</p>	
	<p>اقتی میں تیرے در پر سائل ہوں بنکے آیا انہ گر نہیں ہے چلو ہی سے بلا دے</p>
<p>سنجڑ کی یہ دعا ہے یا ذوالجلال تجھ سے وہ جس کو چاہتا ہے اب اس سے تو بلا دے</p>	
<p>مضطرب ہوں پریشاں ہوں ستا جانا میں دید کا طالب ہوں صورت تو دکھا جانا مرجھانی کلی میرے دل کی کھلا جانا</p>	<p>مدینے میں اب مجھ کو بلا جانا رنج زیب سے شداٹھا جانا ہوں سب مرادیں اور برائیں</p>

منجد مار بھنوریں ہے کشتی تیری موت کی
رحمت کی نظر کر دے اس بہت بیکس پر
سوئی کو سنائی تھی تو نے جو صدا اپنی
ظاہر میں تو اچھڑ ہے باطن میں احد تو ہے
برکھ ہوں گناہوں اندیشہ محشر ہے
و کھلائے جھلک اپنی میر دل مضطر کو
طوفان حوادث ہی اور بحر طلاطم ہے

اب وقت مدد کا ہے اب خدا جاننا
قسمت مری بگڑی ہے بگڑی کو بنا جاننا
بجھ کو بھی وہی دلکش آواز سنا جاننا
اک میم کا پردہ ہے بند تو سے تیرا جاننا
کملی میں ذرا اپنی ہے مجھ کو چھپا جاننا
پنے رخ روشن کا پردہ نہ بنا جاننا
ڈوبے نہ جہا زاپنا لشکر چا جاننا

سنجہ کا دلی ارماں پورا تو کبھی ہو گا
روشنی بر تیرے اسکا سر جھکا ہو گا

عرض حال بدگاہ سرکار مدینہ حضور کو نو نبی کریم صلعم

المدد المدد لے قوت و طاقت والے
المدد المدد لے رحمت برکت والے
المدد المدد لے حاکم دین توحید
آپ چاہینگے تو بن جائیگی بگڑی اپنی
ایسے ایسے ہے وقت اعانت کا یہی
تلاقات ہیں ارباب شریعت میں بیا

المدد المدد لے جرأت و ہمت والے
المدد المدد لے حشمت و عظمت والے
المدد المدد لے حرمت و عزت والے
دن پسر میں ہو جائینگے راحت والے
قہر تپ میں گرے جاتے ہیں رفت واکے
حال اور قال میں ہیں مست طریقت والے

مال و دولت کی تمنا نہیں کچھ سنجر کو
لاج اسلام کی رکھ لیجئے عزت والے

حمد باری تعالیٰ

تجھ کو منظور ہو یا رب ابھی کیا کروں
تو اگر چاہے تو اک قطرہ کو دریا کروں
مجھ سے ذرہ کو بنا سکتا ہے گوہر نایاب
کوئی بھگڑ نہ رہے دیر و حرم میں باقی

مجھ سے ناچیز کو ادنیٰ سے تو اعلیٰ کروں
اور دریا کو اگر چاہے تو قطرہ کروں
اونچ پر گمری قیمت کا ستارہ کروں
بت پرستوں کے اگر دل کو تو کعبہ کروں

آج ہر ایک کی نظروں سے گرا ہے سنجر
تو اگر چاہے اسے خلق میں اعلیٰ کروں

الہی میں تیری خوشی چاہتا ہوں
میں جیسا بھی ہوں شکر کرتا ہوں تیرا
سمجھ کر مجھے طور برق تجلے
نہیں لگتی ہے ہند میں اب طبعیت

ترا ہوں تیری بندگی چاہتا ہوں
جو مرضی ہو تیری وہی چاہتا ہوں
مٹا دے تو میری خودی چاہتا ہوں
مدینہ کی یارب گلی چاہتا ہوں

الہی میں اپنا نبی چاہتا ہوں
کسی سے نہ میں دشمنی چاہتا ہوں

سچے سچے سچے سچے سچے سچے

نعت شریف

ہٹا کر مہم کا پردہ جو محبوب خدا نکلے
 نبوت کی کلیا اوڑھ کر جب مصطفیٰ نکلے
 شہادت کا جو درجہ تھا ملائین کو جن سے
 ترپ کر دم نکل جائے اگر بجز محمد میں
 گنہ گاروں کو رحمت نے لیا آغوش میں کر
 قطب ہو غوث ہو ابدال ہو یا پیر کامل ہو
 ادھر تو طور پر جلوہ دکھایا اپنا موسیٰ کو

للاک صف بہ صف کہتے ہوئے صلّی علیٰ نکلے
 ولایت کا عمامہ باندھ کر شیر خدا نکلے
 شہید ستم یہ نکلے وہ شہید کر ملا نکلے
 بدن سے روح بھی کہتی ہوئی صلّی علیٰ نکلے
 شفاعت کیلئے جسدِ حبیب کبریا نکلے
 در حضرت محمدؐ سے طے کے سب گرا نکلے
 ادھر پیدا عرب میں ہو کے شاہِ انبیا نکلے

زباں سے بات جو نکلی انتر اس کا ہوا سنجر
 وہ مقبولِ خدا ہے جو مرے منہ سے دعا نکلے

اگر قسمت سے حضرت کا مجھے دیدار ہو جاتا
 اگر خیمِ عنایت مجھ پہ ہو جاتی محمدؐ کی
 مے سر میں سما جاتا جو زلفِ یار کا سوا
 تمہیں گردیکھ پاتا میں تو بھی مثل موسیٰ کے

تو آنکھیں شاہ ہو جاتیں یہ دل سرشار ہو جاتا
 میرا بیکر لگنا ہو نیکی بھنوسے پار ہو جاتا
 تو راہِ عشق میں سرویکے میں سردار ہو جاتا
 کہی بیہوش ہو جاتا کہی ہشیار ہو جاتا

زمانے میں اٹھاتا غم نہ پھر غمگین وہ ہو جاتا
 کرمِ سنجر پہ پا حضرت اگر اکبار ہو جاتا

مجھے اپنا جلوہ دکھاؤ محمدؐ

نقاب اپنے رخ سے اٹھاؤ محمدؐ

<p>وہ دلکش صدا پھر سناؤ محمد مجھے اب نہ دردِ پیراؤ محمد ہے وقتِ نزع اب تو آؤ محمد میرا پارِ بیڑا لگاؤ محمد مجھے اپنا شیدا بناؤ محمد</p>	<p>سنی تھی جو موسےؑ نے آوازِ پیاری بہت عذاب ٹھوکریں کھاتے گزری نکلتا ہے دم کوئی دم ہیں ہمارا بھنوریں گناہوں کی اگر کھینسا ہوں دکھا کر کبھی روئے انور کا جلوہ</p>
<p>گناہوں کے دریا میں ڈوبے نہ سنجر بچاؤ محمد بچاؤ محمد</p>	
<p>مے جامِ الفت پیا چاہتا ہوں اسی آگ میں میں جلا چاہتا ہوں دینے میں تھوڑی سی جا چاہتا ہوں کنارے بھنور سے ہوا چاہتا ہوں محمد محمد کہا چاہتا ہوں</p>	<p>میں عشقِ حبیبِ خدا چاہتا ہوں جلا دے جلا دے مجھے ہجرِ احمد کوئی اور دل کی تمنا نہیں ہے مرے ناخدا ہیں محمد تو کیا غم دمِ نزع یا رب تمنا ہی ہے</p>
<p>مرے دل میں سنجر ہوا الفت نئی کی سوا اسکے دل میں اور کیا چاہتا ہوں</p>	
<p>سردارِ دو جہاں بھی شہِ انبیا بھی ہے ہر مشکلِ اہم میں وہ مشکِ انبیا بھی ہے باطن میں آکے بندوں میں بند بنا بھی ہے</p>	<p>محبوبِ کبریا بھی ہے نورِ خدا بھی ہے ہم بکیں و غریب کا حاجت روا بھی ہے پٹکا اُحد نے میم کا ظاہر میں باندھ کر</p>

طلہ بھی حشر بھی یسین بھی وہی نور خدا بھی ہے وہی شان خدا بھی ہے
دریہ تیری شان تجلی کا ہے ظہور آنکھوں کے تو نہاں بھی ہے جلو نما بھی ہے

سنجر یہ رحم کیجئے یعنی کہ وہ غریب
یکس بھی نامراد بھی ہی دل جلا بھی ہے

سلے جہاں کو اگر چکا دیا نی نے
ایک ایک کر کے کہیں بندویش کی با
ہر کافر لعین کو نیچا دکھا کے چھوڑا
جلوہ گری دکھائی جیسا قیامت کی
توحید کی حقیقت کیا جانتا تھا کوئی
جس سمت آنکھ اٹھائی جلوہ خدا کا دکھا
وحدت کا راز ہرگز کھلتا نہ تھا کتنی
اپنا کلا کٹایا اللہ کی رضا میں

بندوں کو حق کا جلوہ دکھلا دیا نی نے
جو کچھ کہا خدا نے فرما دیا نی نے
کہ جہاں پہ اپنا بیٹھا دیا نی نے
سورج کو آسماں پر شمع دیا نی نے
دنیا کو رفتہ رفتہ بتلا دیا نی نے
بتخانوں کو بھی کعبہ بنوا دیا نی نے
ہر نا سمجھ کو اگر سمجھا دیا نی نے
مذہب کے پیروں کو بتلا دیا نی نے

سنجر ہے کیوں پریشان خوفِ عذاب کے تو
جب وعدہ شفاعت فرما دیا نی نے

ادھر ہیں محمدؐ ادھر ہیں محمدؐ
گنہگار محشر میں کہتے بھرنیگے
ولی اور ابدال غوث و قطب کے
جدہر دیکھتے جلوہ گر ہیں محمدؐ
بتاؤ فرشتہ کسماں ہیں محمدؐ
جھکے آپ کے در پہ سر ہیں محمدؐ

یہ عشاق تربت کہتے اٹھینگے | کہاں ہیں محمد کدھر ہیں محمد

فدا کیوں نہ سنجہ ہو نام نئی پر

دل و جان ہیں اور جگر ہیں محمد

محمد نام ہے انکا نہایت بھوئے بھلے ہیں

چمکے چاند تار و نہیں جھلک خوشی میں پیدا

پیمبر اور بھی دنیا میں آئے معجزے لیکر

ابو بکر و عمر و عثمان و حیدر مثل پروانہ

تصویریں مجھے تو ہر گھر کی دیدار حاصل ہے

خدا عاشق انہی پر وہ عرب کے رہنے والے ہیں

انہیں کے پر تو رخ سی زانے میں بجائے ہیں

مگر حضرت کے ہر اک معجزے کے زلے ہیں

تصدق دل کے روئے مصطفیٰ پر ہو نیو آہیں

مرے سینے میں سنجہ عشق احمد کے اُجائے ہیں

غزل بد حیدر نشان حضرت غوث پاک

آپ کی شان بڑی شان ہے غوث الاعظم

آپ اگر چاہیں تو طالب کو خدا بلجائے

اک جہاں آپ کا یا سیدی دیوانہ ہے

خواب ہی میں مجھے دکھلائے جلوہ اپنا

بخشوا ہی لیا ہم جیسے گنہگاروں کو

آپ کو اپنی مصیبت میں پکارا جس نے

نذر کیو واسطے حاضر ہے دل زار مرا

ہر جگہ آپ کا فیضان ہے غوث الاعظم

ہم غریبوں کا یہ ایمان ہے غوث الاعظم

آپ پر صدقے مر سجاں ہے غوث الاعظم

ایک مدت سے یہ ارمان ہے غوث الاعظم

یہ بڑا آپ کا احسان ہے غوث الاعظم

اسکا اللہ نگہبان ہے غوث الاعظم

اور تو کچھ نہیں ساماں ہے غوث الاعظم

آپ محبوب خدا ہیں ہوں غلامانِ غلام
اپنی بخشش کا یہ سامان، غوثِ الاعظم

آپ دامن میں چھپا لیجئے اب سنجر کو
آپ کا ہو کے پریشاں ہے غوثِ الاعظم

عزل در شان حضرت خواجہ غریب نواز

اللہ اللہ ہے عجب شان مزارِ خواجہ
روشنہ پاک یہ اللہ سے ہجومِ عشاق
لوٹ کر جائینگے وہ اپنی مرادیں لیکر
جس طرف دیکھئے کیا پھول کھلے ہیں ہر سو
دل ہے صدقے تو فدا جان مزارِ خواجہ
اک جہاں ہوتا ہے قرباں مزارِ خواجہ
جو یہاں آج ہیں جہاں مزارِ خواجہ
باغِ جنت ہے گلستان مزارِ خواجہ

ہے یہی سنجر خستہ کی تنٹا یارب
ہاتھ سے چھوٹے نہ دامن مزارِ خواجہ

یہ پردہ دہائی کا اکٹھا میرے خواجہ
علی کے دلارے محمد کے پیارے
تصرف یہ ہے تیرے فیض قدم کا
مرادوں کے گل سے بھرا سکا دامن
کھلے میرے دل پر بھی رازِ حقیقت
درِ پاک سے ہیں نہ محروم جاؤں
مجھے اٹھا جلوہ دکھا میرے خواجہ
ہو نورِ نظرفا طمہ میرے خواجہ
ہے اجمیر پھولا پھولا میرے خواجہ
تیرے در پہ جو آگیا میرے خواجہ
کوئی جام ایسا پلا میرے خواجہ
مجھے کچھ نہ کچھ ہو عطا میرے خواجہ

تنٹا یہی ہے کہ سنجر کو اپنے

درِ پاک پر لو بلا میرے خواجہ

<p>ناز کرتی ہوئی محفل سے لیلیٰ نکلی کیا بتاؤں کہ طبیعت مری یہ کیا نکلی زاہد و کیا خوف محشر میں گتہ گار و نکو اس طرح دیکھا کہ اسے دیکھا ہی نہیں میرے محبوب کے جلوے پہ فدا عالم حال مجنوں کا جو اس ناقہ نشینے دیکھا</p>	<p>قیس بیاختہ بولا وہ تمنّا نکلی آپ کے سر کی قسم آپ پہ شیدا نکلی سر پر سایہ فلک جب رحمت مولا نکلی حضرت موسیٰ کی پوری تمنّا نکلی حسن یوسف پہ فقط شیدا زینجا نکلی تھام کر ہاتھوں سے اپنا وہ کلیجہ نکلی</p>
---	--

آخری عشق کا انجام یہی ہے سنج
قیس بدنام ہوا لیلیٰ بھی رسوا نکلی

پس مردن بھی جاری دل سے آہوں کا دہواں ہوگا
مری تربت میں ظاہر اک نیا اور آسماں ہوگا

بغیر امید برائے نہ جائینگے کبھی در سے
ہماری یہ جہیں ہوگی تمہارا آستان ہوگا

صدا اللہ اکبر کی ہر اک جانب سے آئے گی
میری گردن پہ ظالم جب تیرا خنجر رواں ہوگا

تری اس دنیا کے صدقے تیری رحمت کے ہیں قرباں
خبر کیا تھی مقدر میں مرے باغ جناں ہوگا

کسی نے اُن سے سنج کا پتہ پوچھا تو غصہ سے

کہا میری بلا جانے کدھر ہو گا کہاں ہو گا

مری آہ جب کارگر ہو گئی	تو سیدھی تمہاری نظر ہو گئی
نہ پوری ہوئی دل کی کوئی امید	یونہی عمر اپنی بسر ہو گئی
غضب ہو گیا تم پہ دل آگیا	زمانے میں اس کی خبر ہو گئی
تو تباہ ہے تجکو دیکھا کریں	محبت تری کس قدر ہو گئی
میری وحشتِ دل پڑو دیئے	آہی انہیں کیا خبر ہو گئی
تجھے کچھ محبت سے الٹا ہے	مجھے تیری الفت مگر ہو گئی
کسی کی کسی پر مری ستم سے	ستم ہے نظر پھر اُدھر ہو گئی

شب وصل بگڑے وہ سحر سے جب
مناتے مناتے سحر ہو گئی

محفل یار میں فسوس سائی نہ ہوئی	شرکت غیر سے کچھ میری سائی نہ ہوئی
چین سے زیرِ حدِ عشق نے سکو نہ دیا	بعد مر نیکی بھی اس غم سے رمانی نہ ہوئی
یونہی جل جل کے تنائیں ہو ہیں پاپا	اک مری تجھ سے کچھ امید برآئی نہ ہوئی
روز و رات تارِ نیا چرخِ تم کا رستم	آج تک قیدِ مصیبت سے رمانی نہ ہوئی

تم زمانے پہ کرم ہوا ہے حبانِ کرم
ایک سحر کی کچھ امید برآئی نہ ہوئی

کوئی دم میں اب عاشق و لگیر تو ہے
ذرا تم دیکھ لو اگر کہ دمِ اخیر تو ہے

خبر کیا ہے کسی کو کل یہ اپنا حال کیا ہوگا	نہاں نظروں سے ہر اک کے خط تقدیر ہوتا ہے
جدھر دیکھا جدھر ناکا اُدھر لاکھوں ہو سکیں	غضب کا ان جینوں کے نگاہ کا تیر ہوتا ہے
ستم ڈھاتا ہے ہر اک پر ستمگر نام ہے اس کا	کسی کا کب بھلا پیر جم چرخ پیر ہوتا ہے
اُدھر پردے میں تم ہو اور اُدھر لاکھوں کا مجمع ہے	تصدق تم پہ بن دیکھے جو ان پیر ہوتا ہے

زمانے بھر میں پھیلی آگ تیر عشق کی سحر
غضب کا ہے ترا آنا کہ جو آتش گیر ہوتا ہے

شبید اس آئینہ رو پر ہو گئے	ہم بھی قسمت کے سکندر ہو گئے
دل جگر اس رشک گل کی پاویں	بوئے الفت سے معطر ہو گئے
میں انہیں دل دیکے بیدل ہو گیا	وہ مرا دل لے لے کے دلبر ہو گئے
ہو بُرا عشق زبوں انجہام کا	خالی کتنے ہی بھرے گھر ہو گئے
عشق میں اس شمع کے پروانہ وار	راکھ ہم محفل میں جلا کر ہو گئے
کی ادائے بے رنجی کیوں اختیار	تم بھی کیا میرے مقدر ہو گئے
میری آہوں نے دکھایا یہ اثر	خود ہی وہ پروں سے باہر ہو گئے
دل بھانے کی ادائیں کیا ہوئیں	تم تو دل لے کر ستمگر ہو گئے
رنج کا احساس اب جاتا رہا	رنج بہتے بہتے خور ہو گئے
چشم گریاں یوں مجھے رسوا نہ کر	سر بسر دامن مرے تر ہو گئے
کھینچ کئی ظالم کی جب تیغ ادا	سینکڑوں سرواں بے سر ہو گئے

ظلم کا جب رنگ بدلا چرخ نے	ہم خاک کی طرح پس کر ہو گئے
---------------------------	----------------------------

ہائے یہ کہنا کسی کا ناز ہے
تم پہ ہم قسربان سنج ہو گئے

ح

در شان حضرت خواجہ غریب نواز

تجھ پہ سو جاں قرباں ہیں جاؤں خواجہ	مال و زرب تیرے قدموں پہ لٹاؤں خواجہ
دراقدس پہ اگر سی کہی آؤں خواجہ	چادر گل تری تربت پہ چڑھاؤں خواجہ

تیری جو کھٹ کو کہی آنکھوں سے لگاؤں خواجہ

خبر عشق کا وہ باغ لگاؤں خواجہ	دل کی مرجھائی گلی میں بھی کھلاؤں خواجہ
اپنی سوئی ہوئی تقدیر جگاؤں خواجہ	آپ کے در سے مراد اپنی جو پاؤں خواجہ

بھول کیا چیز ہے میں دلوں چڑھاؤں خواجہ

اک مسرت کی گھٹا سر پہ مرجھائی ہو	دل کی کھلی گلی تازہ بہار آئی ہو
تیرے دربار میں خواجہ مری شنوائی ہو	دراقدس پہ اگر اپنی جبین سائی ہو

اس جیلے سے مقدر کو جگاؤں خواجہ

ابتو بچپن بہت کرتا ہے یہ درو جگر	اپنے بیمار محبت کی خبر لو آ کر
چشم رحمت سے ذرا دیکھ لو تم ایک نظر	جز تمہارے میں کہوں کسی گھٹ جاکر

آگے اس دریہ کہاں لوٹ کے جاؤں خواجہ

ساتنے آنکھوں کے ہو آ پکار و فتنہ خواجہ	اتنوں لبتہ دکھا دو مجھے جلوہ خواجہ
اپنے دیوانے سے زیبا نہیں پردہ خواجہ	سنہرے خستہ ہی رو کے ہے کہتا خواجہ

خمسہ بر غزل خود

انہیں گھیرے ہو لاکھوں بحال زار بیٹھے ہیں	جگر پر ہاتھ رکھے عشق کے بیمار بیٹھے ہیں
جنہیں شوق شہادت و سیر دریا بیٹھے ہیں	وہ صحن باغ میں بھونکے کاپٹے بیمار بیٹھے ہیں

اداؤں ناز کی کھینچے ہوئے تلوار بیٹھے ہیں

نہ ہما کو چھڑائے تاصح کہ ہم بیزار بیٹھے ہیں	کسی کے عشق میں چھوڑے ہو گھر بار بیٹھے ہیں
لے دلیں تمنائے وصال یار بیٹھے ہیں	وہ اس انداز کو بھونکے رخسار بیٹھے ہیں

ہزاروں جان دینے کیلئے تیار بیٹھے ہیں

وہ بے پردہ رخ نور کا جلوہ دکھائیٹنگے	جو دیوانے ہیں انکو اور دیوانہ بنائیٹنگے
اداؤں ناز سے ہر ایک کے دل کو لچھائیٹنگے	سنا ہے بن سنور کر آج وہ محفل میں آئیٹنگے

ہزاروں دل کو تھامے طالب دیدار بیٹھے ہیں

تڑپاٹھنے کی دلوں ہے اک عالم شب بھرا	کسی کے غم نے کر دی ہے یہ حنائے شب بھرا
دکھاتے ورنہ بجو سوائفت آشب بھرا	بیا کرتے ہم آہوں قیامت آشب بھرا

مگر سنتے ہیں وہ آکر پس دیوار بیٹھے ہیں

ہوا جب کسی کے گیسو خمدار کا سودا	کھنی ایسا لگا ہو نہیں جمال یار کا نقشہ
تصو میں انہیں جذب محبت پہنچ ہی لایا	نظر آنے لگا سحر کو ہر دم یار کا جلوہ
سرو پر عشق ہے محو جمال یاریتھے ہیں	
تمہ دیکر ایضاً	
جمال یار آدل میں سر ہو جاؤں	نشہ سے چور ہو کر بے پے محو ہو جاؤں
یوں مگر جمال یار کیو دور ہو جاؤں	تھا ہے کہ جگر میں بھی مثل طور ہو جاؤں
فنا فی اللہ ہو کر نار سے میں نور ہو جاؤں	
چھلکتے ہیں تری محفل میں سا غرور کے	کہ جس کے پیتے ہی اٹھ جاتے غفلت کے پردے
ہوا معلوم کہ دل میں ہی مگر آپ ہیں رہتے	عطا ہو مجھ کو بھی وہ جام ساقی میں تر حد کے
کہ جس کے پیٹے ہی میں صورت منصور ہو جاؤں	
اُدھر وہ ہیں ادھر میں بیچ میں پرو ہیں چلنے کے	مرے دلیر شعا میں جن کی بڑتی ہیں جھون چھون کے
آدا کرتی ہو گھاگل دوائے یار تن تن کے	مرے دلیر لگے ہیں تیر لاکھوں شمع چھون کے
وہاں زخم کہتے ہیں کہ میں ناسور ہو جاؤں	
نہ ہو بر باد میری عمر یار تجا غفلت میں	رہوں سرگرم تیری یاد میں اور تیری چاہ میں
جو نکلے دم مرا یہ آرزو ہے تیری الفت میں	ہوں تیرا خاک کا لیکن فنا ہو کر محبت میں
نثار یار ہو کر میں سراپا نور ہو جاؤں	
شراب کمالی و مراد پیمانہ تو بھر دے	کہ جس میں یاد ہو تیری مجھے وہ قلب مفطر ہے

تیرا سودا ہو جس سر میں ہی یارب مجھے سرو
اواکی تیغ سے سنج کے سر کو پھر جدا کر دے

کہ دنیا میں تہید بلوفا مشہور ہو جاؤں

حسمہ دیکر بر غزل دیکر

نور ہی نور ہے عالم کا اجالا تو ہے
شوخی و ناز و اداسی و کرشمہ تو ہے

میں تو بستی میں مگر عالم بالائے تو ہے
میں تو اک فرہ ہوں اور گوہر کی کتاب تو ہے

یعنی میں قطرہ ناجیز ہوں دریا تو ہے

ایک عالم تیرا مشاق ہے دیوانہ ہے
یعنی ہر ایک کے دل میں تیرا کاشانہ ہے

جلوہ طور ہے تو دل میرا بروانہ ہے
میں برہمن ہوں اگر تو بت بخانہ ہے

نسیج گریں ہوں مر بجاں تو کعبہ تو ہے

بحر کی لٹ یونہی کشتی ہے تارے گن گن
اور کلاٹے سے نہیں کٹتے ہیں فرقت کے دن

جہیں آئے تو بھلا آئے مجھے کیا تجھ بن
یوں تو ظاہر ہے تری شان تجلی لیکن

میں مگر دیکھ نہیں سکتا ہوں کیسا تو ہے

جمع مسئلے ہیں توحید کے میخانوں میں
ہوش باقی نہ رہے کچھ تیرے دیوانوں میں

شور برپا ہے ہی حُسن کے پروانوں میں
حرم و دیر میں اور کوہ و بیابانوں میں

جس طرف آنکھ اٹھائی جہاں دیکھا تو ہے

روح اپنی تو ازل ہی سے تیری شیدا ہے
دل مرا کاکل بچیاں میں تیری ابھھا ہے

جو تیری راہ ہے اس میں نہ کوئی کاشا ہے
تری الفت میں کوئی غم نہ کوئی جھگڑا ہے

سحر خستہ کا معشوق نرالا تو ہے

حسہ و سحر بر عزال خود

ادامہ ناز کو ظالم پیری شمشیر کہتے ہیں

ترے انداز کو ہم عالم تسخیر کہتے ہیں

نری زلف ووتا کو عشق کی زنجیر کہتے ہیں

کچھ جو ولیہ اسکو سن کی تصویر کہتے ہیں

کلیجے میں جو جھجھا گیا اسکو تیر کہتے ہیں

عجب تاثیر الفت ہے کہ مجنوں بن گیا پیلے

بڑھی وحشت ہوا سودا آنکھوں سے اک دیا

نظر آنے لگا ہر سمت اسکو یار کا جلوہ

کوئی یقین نام انکا ٹرپ جاتا ہے دل ہیرا

نہت والے اسکو عشق کی تاثیر کہتے ہیں

ترے دیونے جو ہیں انکو تیری جستجو ہوگی

کے معلوم تھا تصویر جاننا رو برو ہوگی

زباں پر مل طوطی کے صدا تو ہی تو ہوگی

خبر کیا تھی کسی طرح ریلوں گفتگو ہوگی

نگراے حضرت موسیٰ سے تقدیر کہتے ہیں

نراکت ہے کسی کی ان جینوں کی نراکت میں

میتے ہستی تو پہنچے جل کے وہ راہ حقیقت میں

سمایا کوئی ہر بھول کی خوشبو میں نگیں

ہے تیلہ خاک کا نیکن کسی بت کی ثبت میں

جوہر خاک ہو جائے ایسے اکسیر کہتے ہیں

کہوں میں کیں ہاں گئے میرا دل لیا سحر

نشاں ایمان ہے سحر نہ اپنا ہی نہ سحر

مے جام محبت پیتے ہی میں گم ہوا سحر

نہ پوچھو نام تم میرا بتاؤں تمکو کیا سحر

زمانے میں مجھے سب عاشق دل گیر کہتے ہیں

خمس معرفت

حیذوں سے تجھ کو سوا جانتے ہیں | بتوں میں ہے جلوہ نما جانتے ہیں
جو ہیں اہل دل دلربا جانتے ہیں | تجھے لوگ کیا جانیں کیا جانتے ہیں

مگر ہم تو اپنا خدا جانتے ہیں

ہوا شاد دل میرا تیرے کرم سے | کوئی روح مسرور بھی تیرے دم سے
غرض کیا مجھے اب ہے بیت الصنم سے | نہ کعبے سے مطلب نہ دیر و حرم سے

تیرے در پہ سجدہ روا جانتے ہیں

میرے دل سے غفلت کا پردہ اٹھا ہے | زمانے میں کعبہ ہی کعبہ بنا ہے
جدہر دیکھتا ہوں خدا ہی خدا ہے | جدہر ہوا دھرم کو سجدہ روا ہے

صنم نیم کو قبلہ نما جانتے ہیں

مری روح بھی جسم بھی جان تو ہے | مرا کیا جہاں کانچگیاں تو ہے
ہے کعبہ بھی تو اور قرآن تو ہے | تو ہی دین ہے اور ایمان تو ہے

نہ کچھ اور اس کے سوا جانتا ہوں

زمانہ تو بن دیکھے تجھ پر فدا ہے | تجھی پر تصدق ہر اک ہو رہا ہے
محبت میں سحر کو حاصل مزا ہے | فنا میں بقلبے لقائیں فنا ہے

قضا کو تیری اک ادا جانتے ہیں

خمسہ بر غزل خود

اس کا شیدائی ہی کوئی نہ کوئی دیوانہ ہے تشہے چور ہے مخور ہے مستانہ ہے
شمع طور ہے وہ دل مرا پروانہ ہے فقط آنکھوں میں ہی کیا جلوہ بانا ہے

دل کے اندر بھی اس شوخ کا کاشانہ ہے

طالبِ دید کو ہر دم سے نظارہ تیرا ان کی آنکھوں میں کھنچا رہتا ہے نقشہ تیرا
وائے اے پردہ نشیں خوبے پردہ تیرا یعنی ہر گھر میں نظر آتا ہے جلوہ تیرا

زینتِ کعبہ ہے تو رونقِ بیتخانہ ہے

آہ جس دن سے طبیعت مری آئی تجھ پر دل کو قربان کیا جان گئی آئی تجھ پر
ایک ہیں ہی نہیں عالم ہی فدائی تجھ پر تو تو پردے میں ہے مرقی ہو خدائی تجھ پر

یعنی دیکھے زمانہ تیرا دیوانہ ہے

در پہ آیا ہے کوئی عشق کا مارا دیدے جو پلا پایا ہے وہی جام و دوبارہ دیدے
عرض اتنی ہے کہ تو ساتھ ہمارا دیدے ضعفِ لبتہ میں اتنا سہارا دیدے

دو قدم اور یہاں سے درِ جاناں ہے

مجھ کو ہر وقت رن کرنا ہے اس شمع کا فیال ولیں ہی یاد تو آنکھوں میں چمکتا ہی جمال
پورا تقدیر ہی ہوتا ہی نہیں کوئی سوال سن کے اخیاتے سنجر ہی طلبگارِصال

ہنس کے فرمایا کہ سودا ہی ہے دیوانہ ہے

پیارے احمد کلی والے! تم پر لاکھوں سلام

عبد اللہ کے نور نظر ہو آسمان کے تخت جگر ہو شاہِ دو عالم خیر البشر ہو دانی پلہ کے پلے

تم پر لاکھوں سلام! مورے احمد کلی والے

نور خدا محبوب خدا ہو نام محمد صل علی ہو رتبے میں نبیوں کے سوا ہو شان نبوت والے

تم پر لاکھوں سلام! مورے احمد کلی والے

عرش بریں پر حق نے بلایا جلوہ اپنا تمہیں دکھایا رتبہ اعلیٰ تنے پایا جگت کے تم ہو آج کے

تم پر لاکھوں سلام! مورے احمد کلی والے

نبیوں کے سراج تمہیں ہو امت کے معراج تمہیں ہو سب کے رکھیا لانج تمہیں ہو امت کے رکھوا

تم پر لاکھوں سلام! مورے احمد کلی والے

بنخانہ کو کعبہ بنایا دین کا ہر سوؤں کا بجایا! سارے جہاں کو کلہ پڑھایا تم ہو اللہ والے

تم پر لاکھوں سلام! مورے احمد کلی والے

ہر دم چھانی غم کی گھٹا ہر امت پر نازل یہ بلا ہر بیڑا بھنوا ہر آواز بھنکا ہر گتے جانے لاکے

تم پر لاکھوں سلام! مورے احمد کلی والے

موگا بیا جب روزِ محشر آتش لب امت گدا کر عرض کر گی ساقی کو شر دیدے بھر بھر پیالے

تم پر لاکھوں سلام! مورے احمد کلی والے

سنجر کی تقدیر جگاؤ بگڑا ہر اک کام بنارو اجڑا ہوا گھراسکا بسادہ تم ہو رحمت والے

تم پر لاکھوں سلام! مورے احمد کلی والے

محمد کی کسلی

وہ تھی اللہ والی محمد کی کسلی انوکھی نرائی محمد کی کسلی
خدا کو بھی محبوب محبوب کی تھی وہ شان والی محمد کی کسلی
سب پوش کعبہ بھی، اس خوشی میں جو دیکھی تھی کالی محمد کی کسلی
بڑا مرتبہ تو نے پایا خدا سے نبوت کی عالی محمد کی کسلی

تمنا ہے سحر کی یارب کسی دن
دکھا دے تو کالی محمد کی کسلی

تھی مقبول خدا صل علی کسلی محمد کی سراپا نور تھی جلوہ نما کسلی محمد کی
زمین کا مرتبہ اعلیٰ ہوا کسلی کے صدق میں تھی رتبے میں فلک بھی سوا کسلی محمد کی
محمد سے ملا کوئی جو دیوانہ محمد کا موڑ بٹ کھڑا دیکھا کسلی محمد کی
بڑا کفار نے کلمہ ہوئی شان خدا ظاہر دکھاتی تھی انوکھا معجزہ کسلی محمد کی
صحابہ کرتے تھے اسکے وسیلے سودا حق سے ہر اک مشکل میں بھی مشکل کشا کسلی محمد کی
گلی کو چھوٹا سا ایہ جاتا تھا خوشبو سے جدھر گزرتی خدا ہم لیچلا کسلی محمد کی

آہی یہ تنہا ہے یہی حسرت ہے سحر کی
کسی دن خواب ہی میں دکھلا کسلی محمد کی

تھی محمد کی بڑی شان کی عالی کسلی حق کو محبوب تھی محبوب کی کالی کسلی

جسم اطہر سے کسی روز جو گئے دیکھا
حوریں دینے کیلئے آئیں مبارکبادی
شب معراج فلک پر جو محمد پہنچے
چاند کی طرح رخ پاک زمیں پر چسکا
دیکھنے والے یہی دیکھ کر فرماتے ہیں
فورا اگر کے فرشتوں نے سنبھالی کسلی
جب نبوت کی ملی آپ کو کالی کسلی
بہر تعظیم فرشتوں نے اٹھالی کسلی
جسم پر نور پہ حضرت نے جو ڈالی کسلی
واہ کیا خوب محمد کی ہے کالی کسلی

گر مٹی حشر کا کیا خوف ہے سنجہ ہم کو
سر پہ سایہ فلک ہر چستوں والی کسلی

نور خدا کسلی والے محمد
بھگو خدا را روضہ پہ اپنے
اب تو کسی دن خواب میں آکر
یہ بھنوریں ہر پٹا پٹا ہے
عاصیوں کو ہے محشر کا کھٹکا
جن و بشر اور چاند ستارے
بخشش ہوئی اسکی جس نے تمہارا
بہر خدا اب تو دل میں سما جا
تیرے قدم سے سالا پہاڑ
بگڑے ہوؤں کی بگڑی بنا جا
صل علی کسلی والے محمد
لیجئے ہر آنکس دن والے محمد
جنوہ دیکھا کسلی والے محمد
پارنگا کسلی والے محمد
یہی بچا کسلی والے محمد
تم پہ خدا کسلی والے محمد
کلمہ پڑھا کسلی والے محمد
نور خدا کسلی والے محمد
بھولا بھولا کسلی والے محمد
بہر خدا کسلی والے محمد

مشکل ہماری دور ہو سر سے | مشکل کشا کلی والے محمد

تجریہ رورو کے کہتا ہے ہر دم
صورت دکھا کلی والے محمد

جس پر شیدا ہے حق تعالیٰ وہ ہے کالی کلی والا

نورِ خدا محبوبِ خدا ہے
بتے ہیں نبیوں کے سوا ہے
چاند سا بکھڑا صل علی ہے
نام محمد ا علی

جس پر شیدا ہے حق تعالیٰ

دستِ خدا کے وہ سنوارا
واکے چرن سے جگ اوجھلا
رب کا ہے محبوب دولا را
چاند سی صورت والا

جس پر شیدا ہے حق تعالیٰ

سارے جہاں کا کفر مٹایا
جلوہ خدا کا سب کو دکھایا
کفاروں کو کلمہ پڑھایا
دین کیا اوجھلا

جس پر شیدا ہے حق تعالیٰ

بیڑا بھنور سے پار لگایا
امت کو حق سے بخشایا
بگڑا ہوا سب کام بنایا
تاج شفاعت والا

جس پر شیدا ہے حق تعالیٰ

امت کے معراج محمد
سب کے رکھیا لاج محمد

نبیوں کے سرتاج محمد	شان نبوت والا
عرش بریں پہ حق نے بلایا	جس پر شیدا ہے حق تعالیٰ
جو کچھ دیا خالق نے پایا	راز کی جو باتیں تھیں بتایا رتبہ ملا دو بالا
سخت مصیبت آکے اڑی ہے	جس پر شیدا ہے حق تعالیٰ
ناؤ بھنور میں مولا پڑی ہے	سنج پر یہ مشکل کڑی ہے تو ہے بھلنے والا
نبیؐ نے جو اوڑھی نبوت کی کملی	جس پر شیدا ہے حق تعالیٰ
ملی جب نبیؐ کو نبوت کی کملی	پسند آئی خالق کو حضرت کی کملی حسینؑ و حسنؑ نے بھی حضرتؐ پایا تو بخشا علیؑ کو ولایت کی کملی خفی و جلی و شہادت کی کملی
مورے کالی زلفوں والے کملی والے نبیؐ	وہ سایہ کئے حشر میں ہوگی سنج رسولؐ خدا کی شفاعت کی کملی
حق نے کہا محبوب ہمارے	صدقے تجھ پر چاند تارے عرش بریں پر آجا پیارے ہجر کے ہم ہیں مارے
موری کالی زلفوں والے کملی	

نام محمد بیار پیارا	سارے جہاں کا ہے اُجیارا
جگمگ جگمگ ہو جگ سارا	عوروں نے یہ کہیلے بکارا
مورے کالی زلفوں والے کسلی	
دین ہر سو باغ لگا ہے	سارا جہاں گلزار بنا ہے
پیرے قدم سے بھلا بھلا ہے	نام محمد اصل علی ہے
مورے کالی زلفوں والے کسلی	
نازل ہے قرآن تمہیں پر	لکے ہم ایمان تمہیں پر
صدقے میری جان تمہیں پر	سارا جہاں قربان تمہیں پر
مورے کالی زلفوں والے کسلی	
رنج و مہن اب سر سے ٹالو	بیڑا بھنور سے آگے نکالو
گرتے ہوئے کو آگے سنبھالو	جو کہ گرے ہیں اُن کو اٹھالو
مورے کالی زلفوں والے کسلی	
ستار کی امید برائے	دل کی مراویں اپنی پائے
سر سے مصیبت سب ٹل جائے	حق سے دعا کر تو فرمائے
مورے کالی زلفوں والے کسلی	
ماہِ لقا کسلی والے محمد	دونوں جہاں کے اُجلے محمد
آمنہ بی بی کے نورِ نظر ہو	دانی حلیمہ کے پالے محمد

دل کو ہمارے کردو منور	چاند سی صورت ولے محمد
دلگدگ و دلگدگ نیا کرت ہے	تم بن کون بنہا لے محمد
بچ بھنور میں آن پھنسا ہوں	کون مجھے اب نکالے محمد
سارا جہاں ہے فیض قدم سے	جگمگ جگمگ او جالے محمد
حق نے کہا محبوب ہمارے	جا بے جسے بخشولے محمد
جلوہ دکھا دو حق سے ملا دو	صل علی اللہ ولے محمد

سبحر تمہیں پر قربان جانیے
اچھے محمد کی ولے محمد

مبارک سارے بنیوں کو وہ سردار نبی آیا
وہ محبوب خدا آیا رسول ہاشمی آیا
تصور میں جو میرے روبرو حسین نبی آیا
دل بیتاب سنہلا جان میں جان جی میں جی آیا
خدا کے گھر سے ہو کر اس تمنا میں ہر اک حاجی
لگانے اپنی آنکھوں سے مدینہ کی گلی آیا
بڑھی مکے کی زینت اور سٹے دنیا کے بت خانے
خبر بیوں نے دی جسکی وہ سرتاج نبی آیا
اسے سونے دو تربت میں ندا آئی فرشتوں کو

تھکا ماندہ ہے دنیا کا یہ شیدائے نبی آیا
یہ جس نے جان دی سنبھرا سی نے جان بھی لے لی
نہ اپنے سے کیا کوئی نہ اپنے سے کوئی آیا

دل میرا منور ہے الزار محمد سے
اوپر وہ نشیں تو ہے پر وہ میں چھپا لیکن
جانتا ہے جو مدینہ پاتا ہے مراد اپنی
اے باو صبا تو تو جاتی ہے مدینہ کو
اب دل کی تمنائے اللہ کسی دن تو
سورج کی حقیقت کیا مد مقابل ہو
خوش اس سے ہوئی بید سحر دوا عالم بھی

یہ فیض بلا مجھ کو دربار محمد سے
جلوہ ہے تیرا ظاہر رخسار محمد سے
محرم نہیں آتا دربار محمد سے
اک بھول اڑا لانا گلزار محمد سے
آنکھیں میری ٹھنڈی ہو دیدار محمد سے
ہے چاند بھی شرمندہ رخسار محمد سے
اللہ بھی راضی ہے بیمار محمد سے

اب روز قیامت کا کچھ خوف نہیں ہے سب
امید ہے بخشش کی سرکار محمد سے

ہوں گنہگار باخیر البشر دیکھ لو!
ادھر دیکھ لو یا ادھر دیکھ لو!
نام احمد زبان سے لیا جس گھڑی
جو کدورت ہو اس میں مشاد و نبی
آؤ دل میں سما جاؤ یا مصطفیٰ

یا محمد مجھے ایک نظر دیکھ لو!
جلوہ گرہیں محمد جدِ عمر دیکھ لو!
گھل گیا باب رحمت کا در دیکھ لو!
میرا دل اور قلب و حشر دیکھ لو!
ہے یہ مہر کا بر باد دیکھ لو!

<p>جز تمہارے کہوں کس جو حال ہے پوری ہوتی نہیں کوئی حسرت مری جھکا سن محمد جو صلّ علی</p>	<p>چھوڑ کر تم کو جاؤں کدھر دیکھ لو! میری آپس میں سببے اثر دیکھ لو! ہوئے قربان شمس و قمر دیکھ لو!</p>
<p>سر پہ سنجر کے بے حد ہے بارگناہ یا محمد اسے ایک نظر دیکھ لو!</p>	
<p>شکل نورانی دکھا دیجئے یا مصطفیٰ آپ گرچا ہیں تو ادنیٰ کھیل ہے مشکل نہیں کس سے جا کر ہم کہیں کیسکو سنائیں حالِ دل نا خدا دو چہاں گرد دیکھ لیجئے اک نظر آپ کا جلوہ ہمارے سنا ہو ہر گھڑی</p>	<p>ہجر میں بکشت مرا یہ دل جلے یا مصطفیٰ بخت یا ور ہو مرا قسمت نبی یا مصطفیٰ جز تمہارے کون اب میری سنے یا مصطفیٰ بیڑا طوفاں گناہے جا لگے یا مصطفیٰ دل میرے پر وہ دوئی کھٹے یا مصطفیٰ</p>
<p>نفسی نفسی کہتے سب مرے کھتے جب اٹھیں سنجر عاصی بھی یہی کہتا پھرے یا مصطفیٰ</p>	
<p>دیگر</p>	
<p>نام عشاق احمد میں گر جائیں گے</p>	<p>جو کہ عشق محمد میں مرجائیں گے</p>
<p>بارغِ جنت میں وہ بے خطر جائیگے</p>	
<p>آپ کے جوشیدا ہیں یا مصطفیٰ</p>	<p>لیجئے اب خبر ان کی بہر خدا</p>
<p>چھوڑ کر آپ کا در کدھر جائینگے</p>	

رُخ سے برفِ خدا را ہٹا دو بی ۴	روئے انور کا جلوہ دکھا دو بی ۴
تم پہ قرباں شمس و قمر جائیں گے	
روزِ محشر بیاہے گنہگار ہیں	مولا ہم چاہتے سیاہ کار ہیں
آپ کی اک نگاہوں سے ترجائیں گے	
حاجی او آؤ مکہ سے پیرِ جیلو	جو کچھ لینا ہو جیل کر محمد سے لو
سب کے دامن مرادوں سے بھر جائیں گے	
دیکھ لیں گے جو روئے محمد کبھی	جب نظر آئیگا حسن احمد کبھی
بھول گشن کے دل سے اُتر جائیں گے	
بن کے پیغامِ برائے جب قفسا	جاؤں گاق سے ملنے کو سنج حیل
بے بلائے خدا کے نہ گھر جائیں گے!	

مؤالی

خانہ دل میں احمد مختار آجا	خاص محبوب خدا سیدِ ابرا آجا
ایک مدت سے جمالِ رخ روشن تیرا	دیکھنے کو مری آنکھیں ہوئیں بیمار آجا
پہنچے جس وقت فلک پر تو ملاںک لولے	میری جانب بھی ذرا نیوں کے سردار آجا
حشر ہیں کہتی پھر گی ہی امتِ حضرت	میری بخشش کے سہار میرے غمخوار آجا

سنج عاصی یہ کہہ کہے بہت روتا ہے
مالکِ دو چہاں اللہ کے دلدار آجا

بھجن مہندی

<p>آؤ سکھیو کہ ل جُل گائیں بھجن ایسی ہنسی بجا لیا سے شام موہن بن گے جو گن چلی اپنے پی کو ڈھونڈھن میراثن من جرات ہے برہا اگن واکے چرنوں پہ واروں تن من دھن چلو آؤ سکھی چلیں پی کے ملن جائے دکھیا تو ہاری کہاں خستہ تن</p>	<p>آج دوٹھا بناتے عرب کا بجن موہے اپنا کیو مورے من کو لپیو اب تیاگ کے میں سکھی خویش کٹم موری نیند گئی مورچین گیو مورے پی کی صورت مورے من میں سی واکے دیکھن کو مور اثر سے جب دل کو لیو بلا اپنے در پہ سہا</p>
--	--

جاؤں تنجریا اپنے پی کے مگر
جگ کا داتا جو ہے واکا بوجوں چرن

اللہ ہو

<p>لور ہی نور روشن ہوا چار سو حجر اسود سے آئی صدا حق ہو</p>	<p>آیا دنیا میں خالق کا جب ماہرو پھیلی سار زلنے میں جنت کی بو</p>
---	---

اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو

<p>رنج و غم سے ہوئی ساری اہمیت بری آیا دنیا میں وہ جس کی تھی جستجو</p>	<p>جب ہوئی شام عالم کی جسلوہ گری کہتے تھے یہ ملک اور حورو بری</p>
--	---

اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو

دھوم ہر سمت تھی شور وصل علی
ہو کے خوش خانہ کعبہ نے دی یہ صدا
جلوہ گر آج نور خدا ہو گیا
پاک کرنے بتوں سے مجھے آیا تو

اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔

آمنہ بی بی کا پیارا تخت جگر
مطلب کا پوتا پوتا تھا رشکِ قمر
یعنی عبد اللہ کا نور نورِ نظر
حسنِ یوسف سے بڑھ کر وہ تھا خورِ

اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔

جبکہ اصحابوں کی جمع مجلس ہوئی
آئینہ جو بنا نا ہے دل کو ابھی
سب سے بڑے یہ اسدم نبی ہاشمی
ضرب ہر دم کرو دل پہ تم با وضو

اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔

اہلِ شرب نے جو ما قدم آپ کا
کر کے ہجرت جو شرب گئے مصطفیٰ
کلہ سنجر محمد کا سب نے پڑھا
بچیاں کہتی آپس ہی خوش نگو

اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔

وہ عرب کا نور مورا بانکا پلم واگی کالی کلیا من میں بسی
لولار ب بھی خوش ہو کے اپنی قسم واگی کالی کلیا من میں بسی

مورے من میں بست ہے جنگلِ دین جاؤں پی کو ڈھونڈ ہن جاؤں پی کو ڈھونڈ ہن
بنکے جو گن جلوں چھوڑ خوش کٹم واگی کالی کلیا من میں بسی

آمنہ کی تہا نکھوں کا تارا ہے وہ بی بی فاطمہ کا بابل پیارا ہے وہ

وہ ہے بی بی خدیجہ کا بان کا بلم واکے کالی کلیا من میں بسی
 واکے دیکھن مورا تر سے جیا ہی سوچ ہے سنچر دن ریتا
 کوئی دم میں سر پر سے نیسے نہ دم والی کالی کلیا من میں بسی

قوالی

چھائی رست غفار سیاہ کاروں پر ایک جلو ہے عیاں ہجر کے بیماروں پر کیا جلائیگی آتش دوزخ حضرت یا نبی صلی علیہ صلی علیہ علیہ	اس پر پر جانیگی دوزخ ترے انکار پر چھا گیا نور خدا پھول سے رخساروں پر آپ کی چشم عنایت ہے گنہگاروں پر آپ کا فیض ہے بھولے پھلے گنہگاروں پر
---	--

عزم نہ کر شکر کا اسے شجر عاصی بحید
 لطف محمود ہے حضرت کے گنہگاروں پر

در شانِ عوث پاک

جن کا لقب ہے عوث الاعظم

صالح کی آنکھوں کا تارا بوسیدہ کا ہے وہ دولا را	فاطمہ ثانی کا پیارا راہ شریعت والا
وست خدا کا ہے وہ سنوارا صدقے اس پر چاند ستارا	چاند سا نکھر پیارا پیارا بھولی صورت والا

جن کا لقب ہے غوث الاعظم ان سے دین ہوا اجیالا

حسن حسینی جن کا نسب ہے	شاہ محی الدین جن کا لقب ہے
مطلوب خدا محبوب رب ہے	وعدت کا متوالا

جن کا لقب ہے غوث الاعظم ان سے دین ہوا اجیالا

عبد القادر شاہ جیلانی	غوث پیا محبوب سبحانی
حق نے عطا کی ہے سلطانی	رتبہ پایا اعلیٰ

جن کا لقب ہے غوث الاعظم ان سے دین ہوا اجیالا

بھولے ہوئے کو راہ بتایا	بھولا بھٹکا راہ پہ آیا
دین بنی ہر سو چمکا یا	کفر مٹانے والا

جن کا لقب ہے غوث الاعظم ان سے دین ہوا اجیالا

ڈوبی کشتی پار لگا یا	دولہا دلہن کے گھر کو بسا یا
بڑھانے یہ مراد پایا	شان کرامت والا

جن کا لقب ہے غوث الاعظم ان سے دین ہوا اجیالا

بغداد شہر گلزار بنا ہے	فیض قدم سے پھولا پھلا ہے
دین کا مالی غوث پیا ہے	پھول کھلانے والا

جن کا لقب ہے غوث الاعظم ان سے دین ہوا اجیالا

جس دم کوئی دکھ کا مارا	کہہ کے دستگیر بکا را
------------------------	----------------------

گرتے ہوئے کو دیا سہارا فوراً آ کے سنبھالا

جن کا لقب ہو غوث الاعظم ان سے دین ہوا اُجیالا

سب ان کے محتاج بنے ہیں غوث پیا سرتاج بنے ہیں
ولیعوں کے معراج بنے ہیں اوڑھے کبسل والا

جن کا لقب ہے غوث الاعظم ان سے دین ہوا اُجیالا

دل کا جس نے حال سنایا بگڑا اس کا کام ہٹایا
جو مانگا سحر نے پایا بات نہ اس کی ٹالا

جن کا لقب ہے غوث الاعظم ان سے دین ہوا اُجیالا

نعتیہ دارالجناب الحاج الحسن صناجر محمد آبادی تلمیذ سید سامی
مرحوم

بھلے گئی جیرا کالی کسلیا

کالی کسلیا نرالی کسلیا بھلے گئی جیرا

جس وقت کہ محبوبِ خدا عرش پہ پہنچا
جبریل ایں کہنے لگے اے شہِ بطحا
مشاق و ماں پر دین ہے خالق یکتا
حوروں جو اس حُسنِ خدا کو دیکھا

تسلیم ملا یکے نے کیا حوروں نے مجرا
بجایے تشریف میں اب جا نہیں سکتا
حضرت کا قدم لینے لگا عرشِ معلیٰ
بیاختہ اسو زبان سے ہی نکلا

نبوت کا سہرا۔ کالی کسلیا۔ بھلے گئی جیرا

<p>ہم ان بھی اپنے کوئی کرتا ہے بروہ ایکینج میں کچھ تھا محمد تھے خدا تھا تھا زینب کرا حیدر مختار کے پٹکا کہتے تھے ملک دیکھ کے حضرت کے ملبا</p>	<p>بروہ سے ندا آئی کہ محبوب چلا آ پھر کیا ہوا میں اسکا بیاں کر نہیں سکتا فردوس میں تھا شور بیاصل علی کا اسے جرم بعد شان تھی کا ندھے پہ کیا</p>
<p>بھلے گئی جیرا کالی کلبیا</p>	<p>یہ گورا گورا چہرہ کالی کلبیا</p>

محبت کا چمن

<p>اللہ تیرا جلوہ ہر سمت نظر میں ہے اک نور کا بروہ ہے جو قلب جگر میں ہے یہ سب چمک تیری خوش فہم میں ہے کچھ طاقت پر طاری آہو کے اثر میں ہے تاثر حلاوت کی ہر نخل و ثمر میں ہے اک بیکل و لیلیٰ اک ہوک جگر میں ہے وہ بات کہاں انہیں جو تابش میں ہے</p>	<p>ہر پھول میں پتے میں ہر شاخ میں ہے وہ ولیم ہے پوشیدہ لیکن عیا جلوہ تو حسن مجسم ہے یہ حسن کی کرنیں ہیں کھل جائیگا لکھن توار باب اجابت کا اسے شیریں لبوں کے واپس تیری مٹھا انہیں کس طرح اسے دیکھوں کس طرح اٹھے پر وہ ہے ناز لایک کو اک اپنی عبادت پر</p>
---	--

موتے نے جب دیکھا پھر کیا کوئی دیکھے گا
سحر وہ کہا تک دل اور جگر میں ہے

وہی بندہ حق ہوا جو جھکا ہے بندہ منہ زار میں

وہ خدا کو دل میں دیکھتا ہے خدا کا جلوہ نمازیں

ٹچے کچھ خبر ہے اسے سخن تیرا دل بناتے خدا کا گھر
جو جھکے گا تو جھکے گا دل جھکا سر تو اینا نمازیں

خودی اپنی کو جس نے مٹا دیا تو خدا کو بیشک ہے پالیا
میری بخودی نے ہٹا دیا یہ دوئی کا پردہ نمازیں

یہ خیال ملیں جملے تو میرے سامنے ہے وہ ماہِ رو
نہ ہو بغیر کی ٹچے جستجو نہ ہو قلب سبلا نمازیں

تو کھڑا ہو آگے بعد ادب یہ سمجھ ہے سنگھ میرا رب
تو ہے روبرو وہ ہے روبرو یہ جملے نقشہ نمازیں

میرے کام بگڑے تھے بنگے میرے مرتبے بھی بلند ہوئے
یہ فیض سخن نماز کے جو نصیب چمکا نمازیں

غزل

میرے ولیں جلوہ عشق ہے میری آنکھوں میں تیرا نور ہے

جو ازل میں تو نے پلایا تھا یہ اُسی کا مجھ میں سرور ہے

نہ جدائی احمد احد میں ہے فقط ایک پردہ ہے میم کا

لُکے پتلا خاکی سمجھ نہ تو وہ سراپا نور ہی نور ہے

نہ سمجھ تو کعبہ کو بے نشان کہ کسی میکیں کا ہے یہ کماں

جو غلاف کعبہ پہ ہے بڑا کوئی بھید اس میں ضرور ہے
 یہی آرزو ہے جلا مجھے مگر اپنا جلوہ دکھایے
 ہاں چمک اے برقی جمال پھر میرا دل سمجھنا کہ طور ہے
 جو خدا کی سنجر ہو تب تجو سے ڈھونڈھ قرب رگ گلو

نعت شریف

سرا پا وہ نور خدا تھے سہی قد	رکھا عرش پر نام خالق نے احمد
بنایا انہیں دو جہاں کا مجدد	ہوا شور ہر سو وہ آئے محمد

محمد محمد محمد محمد

بڑا عشق احمد کا سودا تو دیکھا	احد میم کے پردے میں آچھپا تھا
نگاہوں سے پردہ دوئی کا جواٹھا	یہی کہتے پھرتے منصور و سرمد

محمد محمد محمد محمد

خدائی کو رستہ خدائی بتایا	جو کتنا بھولا بھٹکا وہ رستہ پہ آیا
زلزلے سے ظلمت کی ہستی مٹائی	کیا سارے بتخانے کو آپ نے رڈ

محمد محمد محمد محمد

سراک بات بگڑی بنا دیجے گا	مدد اس کی حضرت ذرا کیجے گا
---------------------------	----------------------------

ہے سنجر عاصی گناہ گار بید

اسے حشر میں بخشوا لیجئے گا

محمد محمد محمد محمد

مجھے صورت دکھا جاوے دیں سہا جلتے
در حضرت پکرتے اپنے دل کی التجا جلتے
محبت میں بیل بیتا بیتا جانا بلبل جلتے
محمد جلد آ جلتے محمد جلد آ جلتے
جاگر رہا تھ رکھ کر آہ کرتے تمل جلتے
میرے گھر کو باجا مقدر کو جگا جلتے
کبھی تو روضہ حضرت پہ ہم بھی باخدا جلتے
خدا کو دیکھ لیتے اور اسے اپنے میں پا جاتے

تصویریں مگر یا مصطفیٰ اگر آپ آ جلتے
مدینے میں پہنچ جاتے تمنا اپنی پا جلتے
رسول اللہ کو جس وقت خیال آ جاتا امت کا
شب معراج آتی تھی صدایہ غیب ہر دم
صحابہ دیکھتے تھے کسی دن بھی نہ حضرت کو
تمنا ہے کسی دن آپ آ کر یا نبی اللہ
چڑھاتے پھول کی ڈالی سناتے حال دل اپنا
توجہ آپ کی ہوتی تو دل آئینہ بن جاتا

چھپا لو سنجر عاصی کو حضرت اپنے دامن میں

اسے نرم آتی ہے محشر کے دن پیش خدا جاتے

نعت ہندی میں بطرز راماین

رب کا پیارا رب کا سنوارا جاؤں محمد پہ واری

شیام سندر موہ ہے جگ ماتا والی صورتیا ہے پیاری

بی کے دیکھن کو کاہ کرو سکھی ترست ہے جیا مورا

مل جل چلیں سب آوے سکھیا پیار نبی جی کی دوا ری

اُن داتا مو ہے اُن بچاؤ ناؤ پڑی منجھدھا را
 ننتی کرن ہوں بیان بڑت ہوں آسے، سائیں تو ہاری
 بی کے چرن سے لاگی لگن موری تربت ہوں دن ریتا
 کل نہ تشرپ ہے جیا اجرت ہے بنا اگن کی ہوں ماری
 عرب نگہ میں جہم لیو سائیں روپ دکھاؤں آئے
 تو یہ چرن سے جگ او جیا را پھول گئی پھلوا ری
 پاپ کی گٹھری سر پہ دھری ہے پاپی ہے سنجر بچارا
 نارے وا کو لیو، بچا پیا آس ہے ساوھو تو ہاری

خداوند ترے فضل و کرم کی آس رکھتے ہیں ریلے میں گل ہم ہیں بہین دوست رکھتے ہیں حسینوں کے دلوں پر اپنا قبضہ ہوتا جاتا ہے خدا کو بھول کر دن رات جو سوئے غفلت ہیں	زرو دولت دنیا کی ہوس ہم پاس رکھتے ہیں جہنم میں عشق کے ہم عشق کی بوباس رکھتے ہیں سکندر ساز با بھر میں ہم بھی راکھتے ہیں وہ ہیں رزق دنیا میں فقط افلاس رکھتے ہیں
--	---

گو سر پہ ہے مرے بارگناہ کا بوجھ اے سنجر
 مگر محشر میں بخشش کی خدا سے آس رکھتے ہیں

کیوں دن کو چھوڑوے کوئی کیوں رات چھوڑوے
 دنیا میں رکے دنیا کی سوغات چھوڑوے

اپنے پیئے والو دوڑو وہ کالی گھٹا اٹھی

ہاں اس مزے میں کب کوئی برسات چھوڑ دے

اسے برہنہ بنوں میں اسے دیکھتا ہے کیا
گرد دیکھتا ہے کعبہ کو چھل ذات چھوڑ دے

وہ بت شب وصال یہ چھنچھلا کے کہا تھا
سنجہ خدا کی واسطے یہ بات چھوڑ دے

نگاہ کا تیر تم بارو تو دل کا مدعا ہے ستم پر ہو ستم تیرا جفا پر ہو جفا تیری تیرے تیر نگاہ پر دل بھی سدا جا بھی قریا نہ تھی پہلے شناسائی مگر آنکھوں کے پتے ہی محبت بڑھی شب گری میری نگاہوں سے یہی اریاں دیکھا ہی حشر کی مدت سے	تمہارا نام ہو جائے ہمارا حوصلہ نکلے مگر میری دعا یہ ہے تیرے حق میں دعا نکلے تیرا انداز میرے حق میں پیغام قضا نکلے ہمارے دل کو لیکر آپ تو اب دلربا نکلے جو دیکھا دل کی آنکھوں سے تو بے سوا نکلے تمہارے پاس نازک بر سرِ حیاں ہم مر نکلے
---	--

بہت سنتے تھے ہم سنجہ کہ تم شیدا بنوں گے ہو
مگر ظاہر میں دیکھا تم کو تو تم با خدا نکلے

اک خطا بردیکھے افسانہ آیا خاک پر کل جو تھے مسند پہ سو پاؤں پھیلا ہوئے ہنسنے والے کیا خبر کل تک تیرا کیا حال ہو تم جوابے بام پر تو جاندا اور صاف نقاب	جو تھے سرگرم اطاعت رہ گئے افلاک پر آج دیکھو تو انہیں کو سورج ہیں خاک پر آج کیوں سنتا ہے تو اک مکیں تمناک پر اور ستار بھی جھپے سب ابر میں افلاک پر
---	--

سنجہ عاصی تیری بخشش کا ذریعہ ہے یہی
بھج دے دل سے تو درود ہر دم شہرِ لولاک پر

ہندی

مورے من میں پریم کی آگ لگی۔ مورا جیراوت ہے رے سکھی !
 موری باری عمریا میں جان گئی موہے کچھ نہ بھاوت ہے رے سکھی
 مورا دیس عرب میں ہے بانکا بلیم۔ چمکاوے دئی مورا پھوٹا کرم
 چلوں ہند سے اب طیبہ نگری۔ یہی جی میں سماوت ہے رے سکھی
 والے دیکھن کو مورا تر سے جیا۔ کل ناہیں پڑت ہے دن رتیا
 والی پیاری صورتیلے من میں بسی۔ مور من کو بھاوت ہے رے سکھی
 مورا باری عمریا میں بھاگ جریو۔ مورا بانکا بلیم موہے روس گیو
 موہے آن پڑی پیتا یہ نئی۔ موہے موت نہ آوت ہے رے سکھی
 سنجر پیاب کاہ کروں۔ میں پاپن اب کیسے جیوں ۶ ۶
 میں تو سگر و نگر بد نام بھی۔ موہے کچھ نہ سہاوت ہے رے سکھی

غزل

پھوئی ہوئی یارب مری تقدیر بدلے بنتا جو نہیں کام۔ سنبھل جائیگی قسمت غم آنا پڑا مجھ پہ کہ صورت مری بگڑی اس بت کی نگاہوں کے اثر نے کیا پامال اکعبہ کو چل پھینکے زنا برہمن	تقدیر کی لکھی ہوئی تحریر بدلے لازم ہے کہ تدبیر پہ تدبیر بدلے اے میرے خدا اب میری تصویر بدلے کیا تاب کسی کی جو یہ تاثیر بدلے بت توڑ دے بتخانہ کی جاگیر بدلے
--	--

چمکا دے مرے بگڑے مقدر کو الہی | الٹی ہے مرے خواب کی تعبیر بدلے

وہ شوخ نظر پھر کے سنجر سے یہ بولا
کیا تاب کسی کی جو مرا تیر بدلے

محکم بر غزل خود

جمال یار دلکش دلربا معلوم ہوتا ہے | زمانہ حق پر اسکے فدا معلوم ہوتا ہے
مٹا دی جب خودی اپنی تو کیا معلوم ہوتا ہے | جد پڑ کھیا وہی جلوہ نما معلوم ہوتا ہے

مجھے ہر ذرے ذرے میں خدا معلوم ہوتا ہے

تیری آواز دلکش سنتے ہی میرا دل جانا | کبھی بیہوش ہو جانا کبھی میرا سنبھل جانا
نہیں یہ عاشقوں کا مافت سی بدل جانا | سکھایا طور نے مجھ کو تیری الفت میں بدل جانا

یہ پیدا دل میں میرے حوصلہ معلوم ہوتا ہے

تری الفت میں جسے چھوڑ دی آباد بستی کو | خدا کی شان سی پہنچا وہ پستی سی بلندی کو
خودی کو چھوڑ کر حاصل کیا الفت مستی کو | خدا کے عشق میں جس نے مٹا دی اپنی ہستی کو

وہ پتلا خاک کا شان خدا معلوم ہوتا ہے

حقیقت کا نہاں شد سی دل ہی نہیں تیرے | محبت کی تجلی سے یہ روشن میرا سینہ ہے
کسی کے نام معصوم یہ دل کا نگینہ ہے | کسی کے عشق میں مرنا بھی سنجر اپنا جینا ہے

فنا ہونا محبت میں بقا معلوم ہوتا ہے

عزل

زانو پہ ترے غیر کا سر دیکھ رہے ہیں
 جس سمت اٹھی آنکھ اور دیکھ رہے ہیں
 ہر سمت تیرے منور کی تجلے
 جب صبح ہوئی ہم ہیں کہا اور کہاں تم
 آیتھے گاڑ کر سر سینے پہ کسی دن
 جھنجھلا کے کہا مجھے کہ اٹھتے بھی خدا
 دنیا میں کوئی بھی نہیں ایک حال یہ رہتا

فتہ ترا او فتنہ نظر دیکھ رہے ہیں
 موجود تو ہی تو جد ہر دیکھ رہے ہیں
 او پر وہ نشیں پر وہ نہ کر دیکھ رہے ہیں
 اک یہ بھی قیامت کا اثر دیکھ رہے ہیں
 نکلے ہیں تیرے حیر کو ہر دیکھ رہے ہیں
 شب جا چکی ہوتی یہ سحر دیکھ رہے ہیں
 لاکھوں کے ابرٹنے ہو گھر دیکھ رہے ہیں

کیوں وقت مصیبت میں تو گمرا گیا سحر
 اب دیکھ وہ رحمت کی نظر دیکھ رہے ہیں

محسن بر عزل خود

کسی دن مجھے آرمایا تو ہوتا
 مرے دل کو ترے جلایا تو ہوتا

چمکے مثل سُر نہ بنایا تو ہوتا
 یہ پر وہ دہلی کا اٹھایا تو ہوتا

کبھی اپنا جلوہ دکھایا تو ہوتا

میری جاں محبت تیری جھکو ہوگی
 تری شکل اب تک کسی نے نہ دیکھی

تو چھائیگی آنکھوں میں الفت کی مٹی
 دکھا کر ادا ناز و غمزہ و شوخی

میر دل کو تو نے بھایا تو ہوتا

کوئی جان و دل سے ہوا تم پہ قربان	کسی کا ہوا آج پورا یہ ارمان
کر خوش مری روح کو بڑھکے قرآن	لحد پر کہی اپنے بسمل کے آجان
کوئی پھول لا کر چڑا یا تو ہوتا	
کہا تک تیرے غم میں دریا بہا میں	ہست رو چکے اب کہا تک کہ رو میں
ترے دیکھنے کو ترستی ہیں آنکھیں	تنہا ہے سبھی کی بے پروہ دیکھیں
کہی خواب ہی میں تو آیا تو ہوتا	
دیکھ	
شوخ جتوں شیریں آتشک قمر دیکھ لیا	دل تو تا کا ہی تھا اتھوئے جا کر دیکھ لیا
تیرے انداز کو اسے بانے شردیکھ لیا	تیری دزدیدہ نگاہوں کا اثر دیکھ لیا
لٹ گیا تفسیرے ایک نظر دیکھ لیا	
مونہ شکل میں نہ جلوہ گری ہے ساقی	تجھ سے نہ منہ ہر اک حور و ہری ساقی
تیری آنکھوں میں نہ جادو نظر کی ساقی	وہ انہر مست نگاہوں میں تیری ساقی
بخودی جھانی ادھر تو نے جد ہر دیکھ لیا	
قالکر پہلے گلے میں سپری باہیں تم نے	دل بھائی کی نکالی ہیں یہ راہیں تم نے
کسی بکس کی سنی بھی نہیں آہیں تم نے	سے کے دل بھریں کس طرح نگاہیں تم نے
جلیئے آپ کا انداز نظر دیکھ لیا	
ناز و انداز و کرشمہ تیرا ترپانے لگا	اک چھری اشکوں کی آنکھوں سے لگا

جس نے دیکھا تجھے دیکھ کے اتر لگا | ذرہ ذرہ تیرا دیوانہ نظر آنے لگا

تو نے جادو بھری آنکھوں کے جدھر دیکھ لیا

قدیں کی طرح بدنام ہوئے ہم سہو | جب نظر آیا کسی روز وہ آئینہ رو

ہو برا عشق کا ابُل پہ نہیں تھا بو | دیکھ کر اسکی نظر رکت گئے کیسے آنسو

حوصلہ تیرا بس اے دیدہ تر دیکھ لیا

تجھ پہ آنا تھا طبیعت کا مری آہی گئی | مائے قہمت کسی دن نہ کوئی بات بنی

شمع پہ جاں فدا ہو گئی پروانے کی | اپنے سحر کی ذرا تو نے خبر لی نہ کبھی

یو فایہ تری الفت کا اثر دیکھ لیا

عزل

جوڑو بے سحر الفت میں بھرنے لگا کھونا | ادھر آؤ بلائیں سیلوں میں اس چاکے رخ کی

قناتی عشق ہو کر پھر قناتی اللہ ہو جانا | مگر تیر نظر تم بھی مروت پر چھو جانا

شنا ہو کر محبت میں اجسے کہتے ہیں سب تربت | ابھی آئے ہو بیٹھو اس قدر جلدی کیوں تنکو

وہ اغوشِ مادر تم لپٹ کر چکے سو جانا | کوئی باتیں کرو بیٹھو ذرا کچھ دم تو لو جانا

مجھے وہ دور ہی دیکھ کے کہتے ہیں اے سحر

مجھے کرنی ہیں کچھ باتیں مگر کھڑے بھی ہو جانا

جن کا نام و لقب ہے خواجہ ان سے ہندوستان اوجیا لا

سنہر نگہ میں جنم کھتا پایا | ہند میں آکر روپ دکھایا

رستہ خدا کا سب کو بتایا	ہند میں آکر روپ دکھایا
جن کا نام ولقب ہے	
بی بی ماہ نور کا پیارا	خواجہ غیاث الدین کا دولارا
حسن حسین کی آنکھ کا تارا	چستی پیر نرالا
جن کا نام لقب ہے	
حکم نبی جدم کہ پایا	ہند نگر کو آن لایا
دین کا ہر سو ڈنکا بجایا	شان ولایت والا
جن کا نام لقب ہے	
سر پہ ہے عثمان کا سایہ	سب ولیوں کا شاہ کہا یا
رتبہ اعلیٰ حق سے پایا	وہ ہے محمد والا
جن کا نام لقب ہے	
جے پال کو کلمہ پڑھایا	رام دیو بھٹا ایمان لایا
بت خانے کو مسجد بنایا	وہ ہے کرامت والا !
جن کا نام لقب ہے	
سوتی ہوئی تقدیر جگا دے	بگڑی ہوئی ہر بات بنا دے
سنجر کو اجمیر دکھا دے	تو ہے اللہ والا
جن کا نام ولقب ہے خواجہ ان سے ہندوستان اوجیالا	

کہاں گری رہے مورے ماتھی کی بندیا
کہاں گری کہاں گری کہاں گری رہے مورے ماتھے کی بندیا

یا وجہ وقت انہیں کسی کا وعدہ
جس گھڑی آئینہ میں چہرہ زیبا دکھا
بن سنور کر جو کیا قصد تھا جانے کا
فق ہو اچھر کا رنگ تھا مہل فرمایا

کہاں گری رہے مورے ماتھے کی بندیا

اس طرف اس طرف ہر سمت نظر دوڑایا
کبھی آنکھیں کبھی دروازہ کو بھی دیکھا
بر کسی جا پہ نہ اپنا دُور مقصد پایا
ہی کہتا ہوا پھر تاتھا وہ گھبرا یا

کہاں گری رہے مورے ماتھے کی بندیا

کبھی تکیہ کو الٹا تو کبھی بستر کو
سر پہ اس وقت اٹھا رکھا تھا سار گھر کو
کبھی ہاتھوں سے لگا پٹنے اپنے سر کو
سب کہتا تھا بد لکرو وہ صنم تیر کو

کہاں گری رہے مورے ماتھے کی بندیا

حکم فرمایا نہ جلے کوئی باہر گھر سے
کوئے کوئے کی زبیں جس گھڑی وہ دیکھے
لنگا بھاڑی ابھی لیلو لگی ہیں لاک کر کے
جل کے غنڈہ سی یہ فرمایا مورے جلے

کہاں گری رہے مورے ماتھے کی بندیا

ایکھے کیسویں پہ جب دست خانی پھیرا
کھولی مٹھی تو ہنسنے خوب اور فرمایا
ان کی مٹھی میں ستارہ وہ سرک کر آیا
دیکھو سحر پیاز لہو میں پھنسی تھی بندیا

وہ تو بہاں ملی رہے مورے ماتھے کی بندیا

غزل

جمالِ یارب پر وہ جو تیرے روبرو ہوگا ہیں جنت کی نہ پرواہ ہے نہ چاہیے ہسکو کھٹا گھٹنگور چھائی ہو جو صحنِ باغ اور ہم تری شوخی لڑکپن کی کسی کی جان ہی لگی	دلِ بنیاب جگر خاک مثلِ طور تو ہوگا مری جنت وہ جنت ہوگی جب روبرو ہوگا مزا آئیگا پہلو میں اگر وہ ماہر ہوگا ادھر تیغ ادا ہوگی ادھر زخمی گلو ہوگا
--	--

وہ بولے میرے شجر کو کوئی دیکھ آئے مسکرائیں
یہ ہے پہچان اس کی مثلِ محنوں ہو ہو ہوگا

اے مسافر تو یہاں سوتا ہی کیوں غفلت میں اب جو شہرِ دل میں انگِ طبیعت میں انکا اٹھلا کے شبِ دل یہ کہنا مجھ سے تو تو پر وہ ہیں، اوپر وہ نشیں اک عالم تجھ کو غربت میں کیا یاد تو کیا یاد کیا	جاگے جاگے سونا ہی تجھے تربت میں کاٹے کھاتی ہے یہ دنیا بھی مجھے غربت میں دیکھنا فرق نہ آجائے کہیں نیت میں تجھ بن دیکھے مرا جاتا ہے محبت میں مزدہ جب ہے کہ کروں یا تجھے راحت میں
--	--

شجرِ عامی تجھے خوف ہے کیا محشر کا !
شکر کر پیدا ہوا تو نبی کی اُمت میں !

ان کو خیال ہے کہ کوئی میرا دم بھرے مانا ولی نہ برا کیگی کبھی میری کیا پوچھتے ہو حال مرا تم سے کیا کہو	بچپن ہوا اور دل میں جدائی کا غم بھرے اتنا تو ہے! ہیں دل میں شکر کے غم بھرے اک جذبہ خیال میں رہتے ہیں ہم بھرے
---	--

یہ ہے کہ کھاتا وہ رکھتا اور کیسا تھ	بوجھتا و کیلے ہو چشمِ غم بھرے
یک روز یا مہینہ بھر یا سال بھر	مرنا ہی ہے تو جینے کا کیوں کوئی دم بھر

جس پر پڑی نگاہِ حسینوں کی مرگیا	
سجڑتوں کی آنکھوں میں تکتے ہیں ہم بھر	

کیا بات ہو کیوں کھلتا اجابت کا دریں	معلوم یہ ہوا کہ دعا میں اثر نہیں
کیا جانے پیش کیا آئی اے خبر نہیں	مدت ہوئی کہ آیا میرا نامہ بر نہیں
کیا پوچھتے ہو غیر سے جا بکے دل کا حال	وہ کیا بتا یگا جسے اپنی خبر نہیں
لے ہٹنے والے سنس لے کہ رونا ہی ایک دن	دنیا میں کوئی رستا ہی ایک حال نہیں
وہ اک سوال وصل پر بولے بگڑے یوں	تجھ سے کرینگے بات کبھی عمر بھر نہیں
ست سی یا خوشامدوں سے سن تو لیجئے	یہ کیا سبق پڑھتا ہے کہ ہر شا پر نہیں
فے بچر سنبھل کے چل اترتے بول چل	دنیا سارے فانی ہے رہنے کا گھر نہیں
بہ کیا اٹھاؤں ناز کسی زین کا میں	وہ دل نہیں قلب نہیں وہ جگر نہیں

سجڑ کو رنج و غم میں اسی کی امید ہے	
جس کی نظر خط پہ نہ ہو وہ بشر نہیں	

اللہ ہو

بوجھا اس بت سے جینے کہ لے خورو	تو نے سیکھی کہاں سے نزاکت کی خو
یوں لا اجک نہیں جانتا ہے یہ تو	مجھ میں جلوہ نما ہے وہ ماہرو

<p>تجھ کو دیوانے کیوں مکی ہے جستجو دیکھنا اس صنم کو جو پور و پر و</p>	<p>وہ تو ہے پاس تیرے ہی قرب و گلو اٹھ کے راتوں کو کہ شوق و لے یہ تو</p>
<p>اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔</p>	
<p>آئی قلقل مینا سے جس دم صدا یہ تو فرماؤ کیا تم نے اس دم سنا</p>	<p>ہنس کے ساقی نے اس دم یہ مجھ سے کہا یا اس بت کی کرتے ہیں جام و صبوا</p>
<p>اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔</p>	
<p>کچھ نظر آئے درویش کامل مجھے وہ سے تجھ کو جب تیری ہستی مٹے</p>	<p>ہنس کے فرمایا مجھ سے کلمے دل جلے تو یہی کہتا پھر در بدر کو بکو</p>
<p>اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔</p>	
<p>گل نے فرمایا بلبل سے اسے با وفا یہ جواب اسکو بلبل نے اس دم دیا</p>	<p>میں تو فانی ہوں کیوں مجھ پر شیدا ہوا میں ہوں سپر فدا جسکی تجھ میں ہے بوا</p>
<p>اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔</p>	
<p>سبز سرسبز ہیں ڈالی ڈالی ہری شاخ گل سے نمایاں صنعت گری</p>	<p>پتے پتے سے ظاہر ہے قدرت تیری کہتی بھرتی ہے اڑا کر ہر گل کی بوا</p>
<p>اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔</p>	
<p>خانقاہوں پہ سنجو اک دن گیا اور حلقہ مریدوں کا بھی کھالکا</p>	<p>دیکھا بیٹھے ہیں واں ایک پیر گہرا کر رہے تھے یہی ذکر سب با وضو</p>
<p>اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔ اللہ ہو۔</p>	

حمد باری تعالیٰ اعتراسمہ

بتان دیریں پاک حرم میں جلوہ گر تو ہے
 اسی ارمان حشر میں ہزاروں مرگے لیکن
 تیرے روتے منور کی منور ہے ضیا ہر سو
 زمین آسمان تیرا مکان لا مکان تیرا
 بتوں کی ہر اداؤں میں تمکنتی و ادا تیری
 جو کوئی راستہ بھولا تو تونے رہنمائی کی
 کہیں جہان میں نہ ہو ٹھہرے جانے کہ ہر تو ہے
 کسی بھی دیکھا تجھ کو وہ حد نظر تو ہے
 کہیں مثل شام ہے کہیں شمس قمر تو ہے
 جہاں ہونٹا و مان یا جہاں دیکھا اوہ تو ہے
 نگاہوں کا تو جادو بھی ہے اور تیر نظر تو ہے
 کہ اس جہتی کی منزل میں ہر اک راہ تو ہے

جو کچھ دل میں ہے سحر کے نغمے سب علم ہے اسکا
 کہ ہر اک راز پوشیدہ سے پار بیاخبر تو ہے

تجھ کو معلوم ہے کس طرح کہوں کیا کروں
 جنتوں و آدہر بھی نگاہ و رحم سے دیکھ
 میں ہوں بیمار محبت تو مسیحا تو ہے
 ایک تیرے تناؤں کا دل پہ ہجوم
 برہن کچھ بھی سمجھ جا جو راز وحدت
 سارے عالم میں چمک جانتا رہن کر
 تکرہ دل ہے مرا یا خدا کعبہ کروں
 مجھ سے اک قطرہ ناچیز کو دریا کروں
 آج کسی روز علاج دل شید کروں
 یا خدا ایک بھی پوری تو قضا کروں
 تکرہ توڑوں اول آب پہ شید کروں
 یا خدا ایسا تو سحر کا نصیب کروں

—————

نعت شریف

<p>یا نبی سنئے صدائے دردِ دل کیجئے حضرت دوائے دردِ دل مجھ کو طیبہ لیکے جائے دردِ دل عشق احمد کا چھپائے دردِ دل سب کے سب بتلائے دردِ دل جلوہ احمد دکھائے دردِ دل</p>	<p>سنئے سنئے ماجرے دردِ دل دردِ دل سے میں بہت بچیں ہوں دردِ دل اسٹھے تو نکلی آرزو جاوے گا محشر میں جب پیش خدا ابوبکر فاروق عثمان و علیؓ ہاں کسی دن تو تصور میں بیٹھے</p>
--	---

ہے یہی سحر کی یارب آرزو!
 دل میں جب آئے نہ جائے دردِ دل

اے چشم سیاہ بتِ فتنہ زاکیا چلتا ہوا جادو مارا
 اک چوٹ لگی دل کا پ گیا کیا چلتا ہوا جادو مارا

جس سمت نگاہ ڈالی تو نے کوئی مست ہوا کوئی بخود تھا
 کوئی تمام کے دل بھی کہتا تھا کیا چلتا ہوا جادو مارا

گم عشق نے جسدِ اپنا کیا اک لگی دل جلنے لگا
 منہ زرد ہوا نقشہ بدلا کیا چلتا ہوا جادو مارا

وہ مرض ہے یہ نہیں جسکی دوا بیمارِ محبت ہیج نہ سکا

اے حسنِ حقیقت تو ہی بتا کیا چلتا ہوا جاو مارا

اے پیکرِ حسنِ جہاں افکن ہر چال تیری مستانہ ہے
ہنس کھجھراستوالی ادا کیا چلتا ہوا جاو مارا

تیری آنکھوں نے واہ اشارہ کیا بیمار کیا پھر جان لپ
پیرے در پہ مجھے چلی یکے قضا کیا چلتا ہوا جاو مارا

کسی بت کا تیر نظر سنج کب وار سے خالی جا تا ہے
جیسے چائے بھانا بھایا کیا چلتا ہوا جاو مارا

دل خانہِ خلد ہے کسی بت کا گھر نہیں
بوے ہنس کے ہاں مجھے اسکی خبر نہیں
بھوٹا نصیب ہی مرا جب راہ پر نہیں
پیدا رہ وہ ہے جس میں کوئی راہ نہیں
وہ کون گھر ہے جس میں تمہارا گھر نہیں
سورج پہ جو ٹھہرتی کسی کی نظر نہیں
وہ شام شام کیا ہے کہ جسکی سحر نہیں
پردے سے پھر نکالتے کیوں اپنا سر نہیں

تیر نگاہِ ناز کا گھاگل جگر نہیں
میں نے کہا میں فدا کیا آپ پر نہیں
امید ہی نہیں ہے کہ آپس وہ راہ پر
افت کی راہ میں تو بھٹکنا ضرور ہے
انساں کے دل میں دیر و حرم میں کلیسا میں
یہ بھی تیرے جمال کا ادنیٰ جمال ہے
غم کی کٹی جورات تو راحت کی صبح ہے
چھپکے جب دکھاتے ہو حسنِ ادا و ناز

سنج لکھوں جو نامہ انہیں یکے جائے کون؟
اپنا تو کوئی راہِ اداں پیغام بر نہیں!

<p>اک بھیڑی لگی ہر تیری جلوہ گاہ پر کتنک فراقِ یار میں تر شا کرے کوئی بہتر ہے قتل ہی اُسے کروں حضور آپ خیمِ کرم سے دیکھ رہے ہو جو تم مجھے سحر کی حیل کو نظر پر چڑھائیں کیا</p>	<p>کس کس کو تو چڑھایا گیا اپنی نگاہ پر لائے کشش کھینچ کے اب انکو راہ پر ہر دم کا ظلم اچھا نہیں بے گناہ پر کیا رحم آگیا میرے حالِ تباہ پر ہم خود چڑھے ہوئے ہیں کسی کی نگاہ پر</p>
<p>ظالم تیری آنکھوں نے وہ مجھ پہ کیا جادو اک بار جسے دیکھ بے موت اُسے مارا بچپن مجھے کروے بیتاب مجھے کروے ان پھول سے گالوں کا اک پھول مجھے دید تو وقت نزع اگر روچھ لے آنکھوں سے</p>	<p>دی دلیں جگہ بنے آنکھوں پہ لیا جادو آنکھیں تیری ٹوٹا ہیں ہر ایک ادا جادو اے فتنہ نظر اٹھکرا توں کو جگا جادو پھر دیکھ نظر بھر کر پھر دل پہ چلا جادو بیمار کا دم بچکے بن جائے قضا جادو</p>
	<p>جب سے کہ ہوا عامل میں سورہ منزل کا سحر کو کسی کافر کا مجھ پر نہ چلا جادو</p>
<p>محبت کے سوا ہیں مر جائینگے مرا فیصلہ اک تری ٹاں پہ ہے کبھی تو اشران پہ ہو جائیگا بلائیے محفل میں جب مجھے</p>	<p>جو بد نام ہیں نام کر جائینگے اشارہ جو کروے تو تر جائینگے نہ نالے مگر بے اثر جائیں گے سنبھالے ہو دل جگر جائینگے</p>
	<p>مجھے گھر سے وحشت نے باہر کیا خبر کیا ہے سحر کہ صبر جائیں گے</p>

مہمان کوئی دم کھٹے مہمان آرزو	دم توڑتا ہے اب کوئی ایسا جان آرزو
دست پہ ہاتھ آگیا دامن آرزو	پھڑوں کو بھر نصیبے باہم ملا دیا
سر سبز ہو گیا یہ گلستان آرزو	نم آئے تو کھل گیا دل کا گل مراد
مر جھانہ جائے میرا خیابان آرزو	ابر کرم ادھر بھی نگاہ کرم سے دیکھ

اچھا خیال لاؤں غزل میں محال ہے
سحر میں آج کل ہوں پریشان آرزو

بھجن ڈرامہ دھڑ کی چوٹ

جگ میں آیا ہے تو پیارے چپ لے ہری کا نام.... جگ وانا ہری
اپنے من میں کوو بچارے چپ لے ہری کا نام.... جگ وانا ہری
ہرے میں ہری سملے جو ڈھونڈھے سو دا کو پلے
ہرے ہری ہیں جگ او جیارے چپ لے ہری کا نام.... جگ وانا ہری
پاپ کی گنگا میں نہانا پاپی بھنور میں ڈوب نہ جانا
نیا لگائے پن کے کنارے چپ لے ہری کا نام.... جگ وانا ہری
سحر کوئی کام نہ آئے دھن دولت سب یہیں پہنچا
بلے گا تو ہاتھ پسا رہے چپ لے ہری کا نام.... جگ وانا ہری

سسسسسسسس

ایضاً دُکھ کی چوٹ

سنسار میں جو کوئی آیا ہے دُکھ سکھ بھی ساتھ میں لایا ہے
 کوئی بن کے بھکھاری دروہ پھرے کوئی سکھ میں اپنے بھائی ہے
 کوئی پن کی پہ تیرت ہے کوئی پانی بھنور میں ڈوبت ہے
 کوئی من میں پریم کی چٹا ہے کوئی من میں کچھ بھی نہ لایا ہے
 مور سے خولیش کیم سب بیری ہے مو ہے بن میں اکیلا چھوڑ گئے
 اب اجر ٹی ہوئی اس نگری میں کوئی اپنا نہ پرایا ہے
 جو مر کے گیا اُسے جینا ہے جو زندہ ہے اُسے مرنا ہے
 سنسار کے دانے سنجراک لپلا ہے جو دکھایا ہے

دیگر گائیں

چلوری پیاری گنیاں متوالی چال
 پھولا پھلا ہے گلزار ہر سو کیسی مزے کی بہار ہے ہر سو
 ہری بھری ہے شاخ و ڈال
 چلوری پیاری گنیاں متوالی چال
 سچے سچے سچے سچے

دیگر گائین۔ دکھ کی چوٹ

پھر نظر آئے وہ ماہ پارہ رے

جس نے تیر محبت ہے مارا رے

اپنی صورت دکھائیے میرے پہلو میں آئیے۔ دل کی حسرت مٹائے

وہ دل آسارے

جس نے تیر محبت ہے مارا رے

تجھ پہ سبھر نثار ہے وہ کرے تجھ کو پیار۔ بوسہ لے لے بار بار

حسن آرا رے

جس نے تیر محبت ہے مارا رے

دیگر گائین

اکھٹی جوانی ہے دن ہیں بہار کے ... بہار کے

پریم کا مارو بان جو بن ابھار کے ... ابھار کے

جان ہے صد دل ہو فدا کی ... میری طبیعت اس پہ آئی ... میں ہوں نثار خیاں کے

پریم کا مارو بان جو بن ابھار کے ... ابھار کے

بانکے لگیے پیارے صنم نے ... پیارے سجن نے پیار کلم نے ... بوسے لے خسار کے

پریم کا مارو بان جو بن ابھار کے ... ابھار کے

بجڑ ہی بھول کھلے جن یار میں عیش منا و فصل بہار میں ۔۔۔ تو تو مڑے تم بہار کے ۔۔۔ بہار کے
پریم کا مارو بان جو بن ابھار کے ۔۔۔۔۔ ابھار کے

دیگر گائین

میرے بھولے پیارے جاؤں تم پہ نثار
اسے یار۔۔۔ دلدار۔۔۔ وفادار۔۔۔ سرکار۔۔۔ میں کروں تجھ کو پیار
میرے بھولے بھائے پیار جاؤں تم پر نثار

دیگر گائین جواب عاشق

پٹلے تجھ کو گلے لگاؤں اور کروں میں پیار
تن من دھن سب تجھ پر واروں ہو جاؤں بلہا
کروں تجھ کو پیار پیاری کروں تجھ کو پیار
تو دیوی ہے میں دیوتا تو ہے گل تو میں بلبل
دلبر ہے معشوق تو ہی ہے سحر عاشق زار
کروں تجھ کو پیار پیاری کروں تجھ کو پیار

مروت اس کیا ہوتی وہ کب اہل مروت تھا
مجھے غربت میں یا رب کب اہل عیش و عشرت تھا
طلاطم خیز میر زلیں بحر حوش الفت تھا
غزل سکر میر غمزدہ ہر اہل عدوت تھا

اوسر وہ ہنس رہا تھا میں افسر لوں رت تھا
نہ دنیا کی ہوس تھی نہ خیال شوق دولت تھا
نہ دل قابو میں اپنا نہ قابو میں طبیعت تھی
ہمارے شعر میں پیدا ہے رنگِ سامری سحر تھا

ظالم تیرے کوچہ بہ جد ہر دیکھ رہے ہیں
ہے دلیں تیری یا تو آنکھوں نہیں تصور
جانیچے سرِ عرش میرے واسے نکل کر
میت کو میری تھا مہ کے ہاتھوں کا لیجہ

میں ڈھیر لگے لاکھوں کے دیکھ رہے ہیں
گو لاکھ چھپا تو ہے مگر دیکھ رہے ہیں
نالوں کا میرے آپ اثر دیکھ رہے ہیں
حسرت وہ بادیڈ تر دیکھ رہے ہیں

اچھے نہیں جان کی ہے تیرے نظر سے
سجروہ میرا دل و جگر دیکھ رہے ہیں

کس لئے تم چپ ہو کیوں ہے شوخی گفتار بند
دل ہی میں کب تک رہیگا وصل کا افتار بند

اپنی ہستی کا پتہ ملتا ہے ہر ہر سانس سے
ہو گئے بیکار ہم جب ہو گیا یہ تار بند

قیسے صیاو کے چھٹ جلتے چھٹنا ہے محال
تیلیوں کے بند میں ہے بلسل بیمار بند

ہم کہاں اور وہ کہاں دل میں تڑپ آنکھیں ہیں بند
شومئی فترت سے ان کا ہو گیا ویدار بند

وہ ادھر تڑپا کریں اور ہم ادھر تڑپا کریں !
کس طرح ان سے ملیں ملنے کے ہیں آثار بند

ان حنینوں کی نظر میں جو سما یا ڈس رہا

زُلف کے ہریج ہیں ان کے شائد مار بند

چھین لی مردانگی سنجھ پوانی شیر نے
ادھر دیکھا ادھر دیکھا پہاڑ دیکھا
جلریں میں پس لیں زرد چہرہ زرد آنکھیں غم
ادھر آؤ یہاں ٹھہرو اتسلی و با چلے جانا
جہاں رنگ بدلا آدھی بدایہ دل بدلا
خزاں کا دور جب آیا تھر سو کھے چمن اجڑا
ادھر آؤ دکھائیں ناتواں حالت تمہیں اپنی
حکومت مٹ گئی اہم مٹ گئے اسٹگی رنق

اسی لئے دنیا میں ہے تلوار کی جھنکار بند
تجھی کو یا خدا دیکھا جدھر دیکھا چہا دیکھا
جو ہر باد تمنا ہو اسے کشتیاں دیاں دیکھا
کوئی دم کب ہے بیمار محبت یہاں دیکھا
مگر اتک زیں بدلی! نہ بدلا آسمان دیکھا
جو ویراں ہو گیا! آباؤ کب تک وہ گستا دیکھا
کسی باغ کا ہیں گل ہوں پا ہاں خزاں دیکھا
اجڑے بنے آنکھوں یہ اپنا آئیاں دیکھا

غزل
سے
نکھڑا
نہیں
پہنچا
نہیں
پہنچا
نہیں
پہنچا

عجب اخلاق ہے سسر ام کے لوگوں کا اے سنج

سے
نکھڑا
نہیں
پہنچا
نہیں
پہنچا
نہیں
پہنچا

کسی کو مہر یا پایا کسی کو قند رواں دیکھا

دینا غلط زیں غلط آسماں غلط
افت میں میر کب پہ ہو آہ فناں غلط
یہ قصہ فراق ہر سن لیں حضور آپ
ان جھوٹے پل بوٹے یہ کیوں باغ باغ ہے

جب ہم نہ ہونگے سب، نشا جہاں غلط
اور دل سے میرا ہونگے کلے دیو آں غلط
سمجھیں نہ ولین آپ ہمارا بیان غلط
اے باغباں یہ رنگ غلط گلستاں غلط

ٹھوکر لگا کے کاسہ سر اگر کچل بھی دو
سنجھ تمہارا چھوڑ دے یہ استاں غلط

شیخ جی دم دین حسینوں پر غلط یہ ستم کیشی تری اچھی نہیں صدقہ اپنے حسن کا ساقی ہے ہوش کر سنجہ اسے ناداں نہ بن	اُن کی خواہش ہے ملینگے حور سے مجھ سے نفرت دوستی منصوب ہے لا پلاوے آ رہا ہوں دور سے وصل کی خواہش بت مفور سے
---	---

حسن کی تعریف!

اے شہ حسن واداباے پیکرنا آفریں سارے عالم میں تیرا نامی نہیں کوئی	تیرا ہر انداز متاثر و لکش اول نشین تا جہاں حسن ہی تو اور رشک نازتیں
تو وہ گل ہے مثل بلبل اک جہاں دیوانہ ہے شمع روشن تو اگر ہے دل میرا پروانہ ہے	
حسن کی ملک ہے تو درخشیزہ نوخیز ہے اس طرف بھی اک نظر او حسن وادیکھ لے	کہنے والا سخت حیراں ہے کہ تجھ کو کیا کہے میٹھی میٹھی باتیں کچھ فرما لب اعجاز سے
کیا حقیقت بانسری کی وہ تیری آواز ہے ہرانا مضرب ہے باتو نہیں سوز و ساز ہے	
ایک عالم کی نگاہوں کا تو یہ رشک حبیب بیکسوں پر رحم تو فرمائے کب انکا نصیب	پھر تجھے چاہے کوئی کس طرح سوا دلی غریب جو کہ اونٹ ہے وہ پہنچا کب تیرے دیکھے قریب
جو بہت مجبور ہیں بھولتی ہوئی تقدیر سے دل وہ بہلا لیتے ہیں اپنا تیری تصویر سے	

سُرمیں آنکھیں ہیں تیری خنجر ابرو ہلال	ہے سیا آنکھوں کی پتلی باپہ یہ ڈورے لالی لال
شمع کے مانند روشن چہرہ رنگیں جمال	تیرے ہونٹوں پر تبسم دلربا مستانہ چال

کوئی دلبر دل کا کہتا ہے کوئی پیارا بچے
کہتا ہے سخن چمکتا بخت کا تارا بچے

بایسکوپ فیشن

ہر طرف چھائی گھٹا ہے ٹاکی بایسکوپ کی
کیا بُری نازل بلا ہے ٹاکی بایسکوپ کی

ورپ بایسکوپ کے رہتا ہے جگمگاتے صبح و شام
اے مسلمانوں سنو یہ تباہی دل سے مدا
اس بلا ناگہاں میں مبتلا ہو خاص عام
دیکھنا ٹاکی سینما تکو ہے قطعی حرام

قابل نفرت صدا ہے ٹاکی بایسکوپ کی

عورتیں بھی اب سینما دیکھنے جانے لگیں
ہر ادب عاشقوں کے دل کو ترشیا لگیں
غیر مردوں کو شائع حسن کھلانے لگیں
دیکھ کر ہنستی ہوئی تصویر فرمائے لگیں

دید کے قابل ادا ہے ٹاکی بایسکوپ کی

عورتوں کو ساتھ لیکر مرد بھی جاگے لگے
دیکھا بایسکوپ جب ہنس ہنس کے بل کھانے لگے
مرد کے مجمع میں انکو ساتھ بیٹھانے لگے
ہنس کے بی بی جان اپنی یہ فرمائے لگے

ایکڑس کیا دلربا ہے ٹاکی بایسکوپ کی

بہن کے بی بی نے آئیہ کہا میا میرے	ایکڑھی تو دلریا ہر دلریا میاں میرے
یہ جواں ایکڑ بھی دیکھا سجا میا میرے	دل بھانہ والی ہر اسکی ادا میا میرے
روح یہ ایکڑ بن رہا ہے ٹاکی بائیسکوپ کی	
یا الہی یا الہی اب بیچے مسرور کر	راہ پر لا ازل مرا ایمان سے معور کر
جو دعا کرتا ہے تنجواب اے منظور کر	سرسے مسلم کے بٹا ناگہانی دُور کر
دُور کر کیسی بلا ہے ٹاکی بائیسکوپ کی	

نالمہ

(ایک یتیم بچہ کی زبان سے)

قصہ درو سنائیں تو سنائیں کیونکر	ہم تو خود روئے ہیں اور نگورولائیں کیونکر
دل پہ جو داغ مٹی ہے دکھائیں کیونکر	صدمہ کوہ گراں بار اٹھائیں کیونکر
سچ سے چور ہیں اور دکھ بھری تصویر میں ہم	
دکھ اگر خواب ہے اس خواب کی تعبیر میں ہم	
رحم کچھ چرخ تمسکار کو آیا بھی نہیں	سکھ کبھی ہم نے زمانے میں ٹھایا بھی نہیں
گود مادگی نہیں باپ کا سایہ بھی نہیں	اب کدھر جائیں کوئی ابنایر آیا بھی نہیں
باپ اور ماں کا تو بچپن ہی میں ناتا ٹوٹا	
در بدر ٹھوکر یں کھاتا ہوں! مقدر بھوٹا	

کون اب پیار سے گودی میں بٹھایا گیا ہیں	کون اب اپنے کلیجے سے لگایا گیا ہیں
کون بیٹھیاں تھے تھوڑے کھلایا گیا ہیں	ہم جو روٹے تھے تو اب کون منایا گیا ہیں
کون اب دیکھے تسلی یہ کہے لال ہو تم !!	میری آنکھوں کے اجاگے ہو میری آل ہو تم
کون اب پیار آنکھوں میں لگائے کا جل	میلے کپڑوں کو مگر کون جو دیکھا بدل
کون اب جو کہے دہوپ میں بیٹا نہ نکل	کہیں بھوکرنے لگے دیکھ کے تو راہ میں حل
کون اب ہم کو کہے پیار سے پیارے تم ہو	راحت جان و جگر آنکھ کے تارے تم ہو
کس سے ہنس ہنس کے کہیں گے کہ کھلنا لا دو	میرے کپڑے ہیں پھٹے کپڑے مجھے بنوا دو
اور پیسہ دو! مٹھانی بھی مجھے دلوادو	ساتھ لیچل کے تماشہ بھی مجھے دکھلا دو
آج دنیا میں بلاؤں کے آبا! ہنس کر!	کس کی گودی سے بیٹ جاؤں میں اماں کہہ کر
لوگ کہنے لگے نہ ہوس اب قدم مجھ کو	طعن و تشنیع سے بہت دینے لگے غم مجھ کو
پاس بیٹھانے لگے لوگ بہت کم مجھ کو	اپنے بیگانے بھی کہنے لگے ہر دم مجھ کو
کیسا بد بخت اور نہ ہوس و ترم تو آیا	اتنے ہی باپ اور ماں دونوں کو اپنے کھایا
ہمنے فرمایا کہ کچھ تم کو خبر ہے کہ نہیں!	دل اگر رکھتے ہو اس ڈیپہ تر ہے کہ نہیں

سیرت احمد مرسل یہ نظر ہے کہ نہیں	صفحہ تاریخ پلکھی یہ سطر ہے کہ نہیں
پوری پوری پوری	سر پہ حضرت کے بھی سہا تھا یتیمی کا بندھا گود ماور کی نہ تھی باب کا سا یہ بھی نہ تھا
پوری پوری پوری	۱۹۳۴ء کا ہینٹاک زلزلہ
ظاہر ہونے لزلت، الارض کی تفسیر کیا جرم غریبوں کا تھا اٹھی کونسی تفسیر بھونچال تھا اٹھ تھا آفت تھی ابلاتھی تھوڑی نہیں اکا نپا ٹھاسا زمانہ کانپتی زمین! ہو گئیں آبادیاں ویراں حیراں تھا ہریرہ جواں کانپ رہا تھا ماں ڈھونڈھتی پھرتی ہر مرالال کہہ ہنسیں بھی ترستی ہیں کہہ میرا بھائی دو ہا کیلے بیٹھی ہوئی روتی ہر دلہن	لاکھوں ہوئے برباد ہزاروں ہوئے دلگیر کس تباہی پہ ہے چرخ کہن تو نے دی تعزیر بے موت ہزاروں مرد و بکرتہ شہتیر انسانوں کی گردن پہ چلی موت کی شمشیر افسوس کہ لاکھوں کی ملی خاک میں جاگیر بھونچال سے بچنے کی نہ تھی کوئی بھی تدبیر آواز دے ابوتی ہنستی ہوئی تصویر بھائی کو ہے افسوس کہا گم ہوئی ہمشیر سر پٹ کے کہتی ہے کہ بھوئی میری تقدیر
	اٹھ قدم پہ یہ وقت مصیبت کا ہے سنجر مظلوموں کے ادا کی اب کر کوئی تدبیر
نگالوں پہ تیرے تل ہی جان بت بنگالہ	جس پر فدا دل ہے جاں بت بنگالہ

سُجُنِ ماکمل ہے جانِ بتِ بنگالہ
اب تجھ پہ فدا دل ہے جانِ بتِ بنگالہ
ہر بات میں کامل ہے جانِ بتِ بنگالہ
یہ دل میرا گھایا ہے جانِ بتِ بنگالہ
دیکھا ہے مائل ہے جانِ بتِ بنگالہ

کیا دید کے قابل ہے جانِ بتِ بنگالہ
پہلے تو ہوئیں نکھیں صورت پر تری مائل
دل چھین کے آنکھوں کے ابھار لیا زلفوں میں
اے بنگالہ زیادے میٹھی تیری باتوں کا
ہر ایک ادا جادو آنا نکھیں میں تیری ٹوٹا

کیا خوف ہے دشمن سے کیا ڈرتے غیروں کا
سحر تیرے شامل ہے جانِ بتِ بنگالہ

متفرق اشعار

کہتے ہیں شاعر گراموفون میں
بات کو تے ہیں مسوں سے فون میں
ہے جاہلوں کا دور با کوئی قدر نہیں
گلنے والوں کی خوشامد تم کرو
پھر کسی قوال کا دامن دھرو
نام اب چلنے لگا قوال کا ء
گاتے ہی گانا بکا قوال کا
زندیاں بھی شاعری کرنے لگیں

بھوکے بن کر پانچ ہی روپے میں اب
بڑے انکماش ہم ہوئے یورپین
ہم تو داغ سوزیاں کر کے غزل لکھیں
بن کے شاعر چاہتے ہو! نام ہو
ہو ریکارڈنگ میں اگر زیادہ کلام
شاعروں کا نام تو مٹنے لگا ء
نام شاعر کا کوئی لیتا نہیں
شاعری سے شاعرو تو بہ کرو

جس کو دیکھا سیٹھ ابد تک نہیں ہو	بھاگتی زر کی آواہر نے لگیں
سلطان ادب کسی زندگی کو لکھ دیا	ابتوا پڈیری میں مرا نام ہو گیا
زندگی کا کلر گوہوں پہنکا ہوں مرید	مدہب ہی ایسی مرا سلام ہو گیا
فوٹو جو باقی جی کار سالہ میں دیدیا	دولت علی عرام کی اہل کام ہو گیا

حمد پارہ تعالیٰ

مجھے آنا تو ایسے پیر ہا معلوم ہو جاتا	نہ جھگڑا رستہ میں رستہ معلوم ہو جاتا
کہاں نہ حسین جلوہ نما معلوم ہو جاتا	حرم میں پریش کچھ تو بتہ معلوم ہو جاتا
جھپٹا ہے کون سے گھر میں خدا معلوم ہو جاتا	

نہ جانے کون آیا ہے یہ اور ہے سیم کا پرہ	کہتے بھی نہ جانا آج تک ہی بے پیر کیا
اعد احمد میں کتنا فرق ہے کہنے سے سمجھا	جو قرآن لیکے آئے میں محمد نام ہو جکا

مجھے ان کا سراپا یا خدا معلوم ہو جاتا

کجا کر سر علی کے لال نے بخشا لیا اللہ	شہید کر بلا کے صفہ میں ہلو ملی جنت
علی کے لال پر قربان تھی اللہ کی رحمت	دکھاتے کر بلا میں ابن حیدر کچھ اگر طاقت

تو لڑکے کا لہینوں حوصلہ معلوم ہو جاتا

ادارے حسن و دلکش میں بکتا ہے تراجلوہ	بتان ماہوش بر سورنما ہے اک جہا شیدا
نہیں تھی بے سبب محبوں کی دل لہیافت پیدا	نگاہوں کا کرشمہ تھا کہ دل تھا غش کا بندہ

انہیں دونوں میں کسی بھی خطا معلوم ہو جاتا	
تو نکلوز بچتے ہرگز نہ ہم بد ہیں نگاہوں سے جالتے نفس مارہ کو اپنی گرم آہوں سے	بڑی جوراہ ہرگز چلتے ایسی راہوں سے نہ کرتے پھر خطا کر لیتے تو بہ ہم گناہوں سے
اگر سنجر یہیں وقت قضا معلوم ہو جاتا	
نعت شریف سرکار دو جہان صلعم	
تڑپ ہو گی جلن ہو گی محبت میں اثر ہو گا خودی مٹ جائیگی ہستی سی انی بخیر ہو گا	جنوں بڑھ جائیگا و نہشت بڑی سی دروہ ہو گا جمال رکھوا احمد جسکے دلیں جلوہ گر ہو گا
تو نکاح حسن اسکے ساتھ خار نظر ہو گا !	
تساوی برائے تو کچھ کم ہو لگی دل کی سکوں ہو قلب کو مٹ جائیگا رسی کی دلی	مدینہ ہم پہنچ جائیں تو یورپی ہو خوشی دلی بٹی کے عشق میں کھل جائیگی سوکھی کلی دلی
میرے بلوغ تنہا کا پھلا پھولا شجر ہو گا !	
سرا پا جلوہ گر نور خلت ہے اس بھی قد میں بٹی کے عشق کی ظاہر تجلی ہو گی مرقد میں	چمکتا ہے جمال کبریا حسن محمد میں دلہن بن کر جو موت آئیگی لینے ہر احمد میں
تو جمع خلد کی حوروں کا مہری قبر پر ہو گا !	
ابو بکر و عمر فاروق عثمان و علیؓ سنجر چہا نہیں نعل ہو پھر آئے رسولؐ ہاں سنجر	سجدے اٹھکے پھر شمع جلا دیں دین کی سنجر جہلم سے زلزلے میں جو پھر نور نبیؐ سنجر

حیاتِ شمس چھپ جائیگا نہ زندہ قمر ہوگا

دیگر لغت

لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ
پیدا ہوئے جشاہِ ہدا	فخر و دو عالم صلی علی	کعبہ سے آتی تھی صدا	لا الہ الا اللہ
روئے بنی جدم چمکا	دیکھ کے عالم شیدا ہوا	بخود ہو کر سب کہا	لا الہ الا اللہ
لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ
خالق کے دلدار نبی	بکس کے غمخوار نبی	نبیوں کے سردار نبی	عالم کے مختار نبی
امت کے سردار نبی	رات و دن ہر بار نبی	ورو ہے بس یہ کلمہ	لا الہ الا اللہ
لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ
دستِ خدا کا سنوارا ہے	آمنہ کا وہ پیارا ہے	جگ کا کھینٹا ہوا ہے	سب راج و ولا راج
عرشِ خدا کا تارا ہے	جگر جگر جگ تارا ہے	پھینکی ہو سو اکی ضیا	لا الہ الا اللہ
لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ
ہوگا بیا جدم محشر امت ساری گھبرا کر	پکڑیگی دامن جا کر	کس کے کمر اسدم سرور	لا الہ الا اللہ
حق سے کہیں گے رو رو کر	بخشدے انکوئے حاور	کیونکہ ہر سب نے دیکھا	لا الہ الا اللہ
لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ
والی حلیمہ کے پلے نے	میر انوکھے نزلے نے	امت کے رکھو اپنے	دونو جگ کے اُجائے نے
وحد کے متوالے نے	سنجرا اللہ وائے نے	سکھ کا دیکھ دیا بجا	لا الہ الا اللہ

لا الہ الا اللہ لا الہ الا اللہ لا الہ الا اللہ لا الہ الا اللہ

حَمْدُ الرَّسُولِ اللَّهِ

دیگر نعت

عرب کے کنور نے مورامن چھینا

موہے ناہیں چینا آوے پیسا نا

تڑپ تڑپ کے یونہی ہاے جان جاتی ہے

ہمدایہ دل سے میرے بار بار آتی ہے

بھڑکے آتش فرقت جو دل جلاتی ہے

نئی کی یاد مجھے جس گھڑی سستا تی ہے

عرب کے کنور نے مورامن چھینا

موہے ناہیں چینا آوے پیسا نا

ضیائے نور سے روشن ہو دکا کا شانہ

یہ کہتا پھرنا ہوں ہر سمت ہو دیوانہ

جمال روئے محمد کا ہوں یہاں پروانہ

بنا ہوں جام محبت کاپی کے مستانہ

عرب کے کنور نے میرامن چھینا

موہے ناہیں چینا آوے پیسا نا

زمانہ کیا خدا خود بھی اسکا شہید ہے

کسی کی یاد میں سنج یہ کہتا پھرنا ہے

خدا سے ملتا ہوا جس کا روئے زہید ہے

اسی کا اک جہاں دل سے گھر پڑتا ہے

عرب کے کنور نے مورامن چھینا

موہے ناہیں چینا آوے پیسا نا

دیگر لغت

پیارے بنی جی کرو نہ بہنواں !

کہہ دینا بلہو رست دو بہنواں !

بھاگ سے تم کا دیکھ جو پاؤں | احمد پیا تم یہ واری میں جاؤں

سیس نواؤں جو مولیٰ خراؤاں !

پیارے بنی جی کرو نہ بہنواں !

پریم کی ہر دے میں آگ جرت ہے | کل سو ہے کو وکل نہ پرت ہے

نکست ہے مورا تن سے پرتے نواں

پیارے بنی جی کرو نہ بہنواں !

کھاری ہوں کب سے تہری دیا | پیارے بنی جی کھو لو کیوڑیا

جھاڑوں میں پلکن سے تہرا انگنوس

پیارے بنی جی کرو نہ بہنواں !

سو ہے بلا لو یا خود آؤ | مجھ برہمن کو درشن دکھاؤ

سُن لو ارجیا مانو گمنواں

پیارے بنی جی کرو نہ بہنواں !

سنہرے پچارے کو کو دناہیں پوچھے | تھرے بنا دکھ جا کے کسے

پریا ہے واسے اپنا بیگنواں

پیارے بنی جی کرو نہ بہنواں !

شرف	سند رکھ چند رماں ہیں محمد محمد محمد محمد محمد	لفت
واکی صورت بھولی بھالی پیاری جا میں سکھی ساری کہہ کہہ وار	سند رکھ موراشام پیاری احمد پیا پر سب باری باری	
	سند رکھ چند رماں ہیں محمد محمد محمد محمد محمد	
دینے گون گئے اپنے سجن کو کہتی ہوئی آئیں حوریں دیکھن کو	بیٹے محمد رب سے ملن کو جگت کے کنور مورے شیا م موہن کو	
	سند رکھ چند رماں ہیں محمد محمد محمد محمد محمد	
سامے جگت کے سہار بنی جی سجھر کہوں کیا ہمارے بنی جی	دست خدا کے سنوارے بنی جی امت کے کہیوں ہمارے بنی جی	
	سند رکھ چند رماں ہیں محمد محمد محمد محمد محمد	
چھو لٹا		
عبد اللہ کی آنکھ کے تارے	آمنہ بی بی کے دولارے	

دانی جلیفہ کے پالن مارے	مطلب کی آل
جھولو جھولنا محمد بی بی آمنہ کے لال	
حسن ہے دلکش ادا نرالی	وحدت کی آنکھیں متوالی
چاند سی صورت بھولی بھالی	گھونگر ولے بال!
جھولو جھولنا محمد بی بی آمنہ کے لال	
عرش بریں سے جھولا آیا	حور و ملک نے آکے جھولایا
جبریل ایس نے یہ فخر پایا	محبوب ذوالجلال!
جھولو جھولنا محمد بی بی آمنہ کے لال	
نور کا حق نے بنایا جھولا	نور کو اپنے جھولایا جھولا
بیسوں نے سنجہ گایا جھولا!	ملک تھے پہلے نہال!
جھولو جھولنا محمد بی بی آمنہ کے لال	
دیگر	
بیچ کھنور میں پھنسی موری نیا	
تم ہی ہو پیا رنی جی کھیو یا!	
ڈمگ ڈمگ نیا کرت ہے	داسی تہاری پہ رو رو کہت ہے
پار لگا دو علی غنی جی کے بھیت!	
بیچ کھنور میں پھنسی میری نیا	
تم ہی ہو میرے پار لنگھیا	

فاطمہ بی بی کے بابل پیارے	حسن حسین کے جیو کے سہارے
بی بی خدیجہ کے کنور کندھیا	
بیج بھنور میں پھنسی موری نیا	تم ہی ہو
پاپ کی گھٹری سر پر دھری ہے	دھڑ دھڑ دھڑکت اب موراجی ہے
نارے ہم کا تم ہو بچیا	
بیج بھنور میں پھنسی موری نیا	تم ہی ہو
سندرکھ موہے اپنا دکھاؤ	آؤ نئی مورے من میں سماؤ
الجڑی نگریا کے تم ہو بچیا	
بیج بھنور میں پھنسی موری نیا	تم ہی ہو
تہری دوریا سے تنجر تہارا	جلے کہاں دکھ درو کا مارا
واکے کرم کے ہو تم ہو بچیا	
بیج بھنور میں پھنسی موری نیا	
تم ہی ہو پیارے نیا جی کھیو یا	
دیگر	
یا نئی یا نئی یا نئی یا نئی	
جہاں سے آپ ہی نے کفر کی ہستی کو مٹا یا ہے	
بتوں کو توڑ کر بت خانہ کو کعبہ بنا یا ہے	

یا نبیٰ یا نبیٰ یا نبیٰ یا نبیٰ

بگڑی ہوئی ہر بات بنائی
راہ ہدایت سب نے پائی
کشتی بھنور سے پار لگائی
امت یہی کہتی ہوئی آئی

جلوہ اپنا دکھاؤ دلیں پیر سماء

یا نبیٰ یا نبیٰ یا نبیٰ یا نبیٰ

تمہیں امت کی کشتی بحرِ غم سے آکے کھیتے ہو
تمہیں بڑھ کر ہر اک گرتے ہوئے کو تھام لیتے ہو

آؤ محمد پیارے آؤ
شریت دید خدا را پلاؤ
آتشِ فرقت آکے بجھساؤ
روئے منور اپنا دکھاؤ

روضہ اُسے دکھلاؤ سحر کو بلاؤ

یا نبیٰ یا نبیٰ یا نبیٰ یا نبیٰ

دیگر

اس بھی لے سبنا کٹھور سے
بگیا میں پاؤں کو ٹلیا ہے کہو نکت
سکھی بالم سدھ پسرا گئے
بنوان میں بولت ہے مورے

سکھی بالم سدھ پسرا گئے

سونی سحر یا پہ ساری ساری تیا
ترتبت بھی موبے بھور سے

سکھی بالم سدھ پسرا گئے

کوئی نگر جا کے بالم بسیں ہیں	اجڑی نگریا ہے مور رے
------------------------------	----------------------

سکھی بالم سدھ بسر آگئے	
------------------------	--

پیسا پیاجن رٹ سن رے پیہرا	کا ہے مجاوت ہے شور سے
---------------------------	-----------------------

سکھی بالم سدھ بسر آگئے	
------------------------	--

سنجر پیاجن کل ناہیں آوے	نت ہے نین سے لور رے
-------------------------	---------------------

سکھی بالم سدھ بسر آگئے	
------------------------	--

دیگر

جب چمک کر نور احمد آشکارا ہو گیا
 آپکے آتے ہی ہیبت گرے بت منہ بل
 خوف کیا جب رحمتہ اللعالمیں میں مشوا
 یا محمد یا نبی اللہ یا خیر البشر
 آتش دوزخ اُسے ہرگز جلا سکتی نہیں
 نا خدا بنکر محمد آگئے دنیا میں جب

غل ہوا اسلام کا روشن ستارا ہو گیا
 کافر و نکاحوف سو دل پارا پارا ہو گیا
 اپنی بخشش کا یہی کافی سہارا ہو گیا
 اس کا کیا کہنا ہے جوشیدائتہا ہو گیا
 جسکو سرکارِ دو عالم کا نظارہ ہو گیا
 پار بھر عصیاں سے بیڑا ہمارا ہو گیا

سہتے سہتے سختیوں کو عشق میں سنج عزیز
یا اُسماں زندگی گردش کا مارا ہو گیا!

دیگر

جن سے دوجگ ہے اجیالا وہ ہیں آمنہؑ کے لال

رَشکِ جمالِ طورِ محمد	خاصِ خدا کے نورِ محمد
جلوے سے مہمورِ محمد	شان ہے بدرِ کمال
جن سے دو جگ ہے اُجیالا وہ ہیں آمنہؑ کے لال	
نامِ محمدِ پیارا پیارا	عرشِ بریں کا روشِ تارا
چہرہ مثلِ بھول ہزارا	گھونگر دالے بال !!
جن سے دو جگ ہے اُجیالا وہ ہیں آمنہؑ کے لال !!	
جلوہِ حق دکھلانے والا	شیرینِ زمانِ کہلانے والا
سیدھی راہ چلانے والا	چل کر ادا کی چال !
جن سے دو جگ ہے اُجیالا وہ ہیں آمنہؑ کے لال !!	
شرک کی ہستی آ کے مٹایا	کعبہ کو پھر کعبہ بنا یا
شانِ نبوت ایسی دکھایا	کفر ہوا پال !!
جن سے دو جگ ہے اُجیالا وہ ہیں آمنہؑ کے لال !!	
نورِ خدا جب استخر آیا	نہیں تھا اُنکے قد کا سایہ
شانِ خدا سے ملتی پایا	کمالِ حق تھا کمال
جن سے دو جگ ہے اُجیالا وہ ہیں آمنہؑ کے لال !	
شہیدی	
جب کر بلا میں آیا وہ لاڈ لانی کا	بکیں بیوٹن تھا زہرہ کا لال پیارا

افسوس بھوکا پیاسا جلتی ہوئی زین	شمر لعین نے تن سے سید کا سر اتارا
کیسا ستم تھا سحر! ان ظالموں نے رن میں ابن علی کو ناحق بے جرم ٹائے مارا	
کر کے رخ سودینہ کہتے تھے پیار حسین تین دن کی بھوک پیاسی آہِ حالِ رسول راہِ حق میں آج اپنا سر کٹا یگانہ حسین	نانا اب لیجئے خبر گھر میرا لٹ جا نیکو ہے پانی پینے کو میسر نہ کچھ کھانے کو ہے کوئی دم میں لاش تک یا مال ہو جا نیکو ہے
جب کر بلا میں آیا وہ لاڈلا بنی کا ! بکیں تھا بیو طن تھا زہرا کا لال پیارا	
مائے پیتا ہے زلمے میں زیا نہ پانی مائے معصوم نے اک بوند نہ پایا پانی شدت پیاس سے بیتاب ہو جب اصغر ٹھکلی باندھے ہو دیکھتے ہیں بابا کو دیکھا اصغر کو تو شبیر سے بولے یہ شقی مائے بن بانی تر تیار ٹا شبیر کا لال	اک نہیں پاتا محمد کا نواسا پانی ہو گیا پیاس سے بچہ کا کلیجہ پانی مائے شبیر کی آنکھوں میں بھر آیا پانی یہ اشارہ ہے بلا دو مجھے تھوڑا پانی پایگا آپ کا زہرا نہ بچہ پانی ظالموں نے نہ دیا ایک بھی قطرہ پانی
جب کر بلا میں آیا وہ لاڈلا بنی کا ! بکیں تھا بیو طن تھا زہرا کا لال پیارا	
ظالموں سے کہا شاہ نے ہر اصغر پانی	رورٹا ہے مرا معصوم بلک کر پیاسا

جان دیتے مر لال تر پکریا سا	ہائے معصوم، سید بھی پر ہمان بھی ہے
دفع کر دینا مجھے تم تہ خنجر سیا سا	نہی سی جان کو لہند پلا دو یا نی
جل بسا خلد کو شبیر کا دلبر سیا سا	ہائے یا نی کے عوض تیر ملا اٹھ کر کو

جب کر بلا میں آیا وہ لاڈ لا بنی کا !

بکیں تھا بیوطن تھا زہرا کا لال پیارا

افسوس بھوکا بیاسا جلتی ہوئی میں بے شمر لعین نے تن سے سید کا سر اتارا

کیسا ستم تھا سنجہ ! ان ظالموں نے رن میں

ابن علی کو ناحق بے جرم ہائے مارا !

دیگر لغت

بھی آتے تھے ظلمت کے ہر اک فتنہ کو سر کرنے

دکھایا معجزہ جسم رسول پاک نے اپنا

بڑا ذوق بھی کلمہ گواہی دی رسالت کی

ابوبکر و عمر فاروق عثمان و علی حیدر

مری تاثیر الفت ار کے جا پہنچی سکو طیبہ

تیرے محبوب کی امت ہو غیر و نہی غلامی میں

میں جس کو یا د کرتا ہوں میں جس کا کلمہ پڑھتا ہوں

یہاں کیوں بیٹھے ہو چلو حضرت کے روضہ پر

بتوں کو توڑنے کفار کو زیر و زبر کرنے

قمر شک ہو گیا سجدہ لگے شجر و حجر کرنے

نبی جب آئے دین بھق کو ہر سو جوں کر کرنے

تصدق کے رواں ہر لگے جان و جگر کرنے

محبت کا اثر کرنے نبی کے دلیں گھر کرنے

مسلمان یا خدا آئے تھے کیا یونہی لبر کرنے

لگے وہ آچکل مجھ پر بھی رحمت کی نظر کرنے

تصدق جان صدقے دل فدا اپنا جگر کرنے

ہوا ہے احمد مرسل کا سودا جب کے اے تنہا
یا محمد یا محمد ہم لگے شام و سحر کرنے!

سہرا

للہ الحمد دکھاتا ہے وہ منظر سہرا
خلد سے لائی ہیں حورین چننا کر سہرا
پر کے احمد حسینوں کے اے گوندھا ہے
جلبلیں رست ہوئیں پھول کھلے چھائی گھٹا
اوج پر ہے تری قسمت کا ستارا
شمع رُو محفل شادی کا اُجالا تو ہے
فضل خالق کا گھٹا بنکے ہو چھایا ہر سو
تجھ کو شاہی ملی جتنی ہے ترے گھر زوت
اپنے بیگانے نہی دل سے دُعا کرتے ہیں
دو لہا دلہن کے ملے شاد ہو دل دونوں کا
جھوم کر سہر کی ہر ایک لڑی کہتی ہے
کیوں نہ دل شاد خوشی ہو تو والد کا
ہے خوشی کو کہ

رحمت خالق اکبر ہے سرا سر سہرا
مشک و عنبر سے بھی خوشبو میں بڑھ کر سہرا
کیوں سب سہر و سہر ہو یہ بہتر سہرا
سہر پہ دو لہا جو باندھا گیا گا کر سہرا
رحمت حق سے بندھا آج ترے سر سہرا
چاند کی طرح سے روشن ہو ترے سر سہرا
بارشیں! پھولوں کا کرتی ہیں نکھار سہرا
تاج شادی کا ترے سر تو رُخ پر سہرا
راس لائے تجھے یہ خالق اکبر سہرا
ریت عشق بنے حُسن کا زیور سہرا
دل سے دل آج ملایا گیا یہ دلبر سہرا
حق نے دکھلایا جو اولاد کے سر پر سہرا
آج ماتھے پہ باندھا ہو پر زر سہرا

خوش ہیں..... تو..... میں سرور دیکھ کر... کے سر پر میرا نور سہرا

اہل محفل نے سنا جب گل مضمون میرا
کہے اٹھے خوب لکھا آپ نے سنج سہرا

حمد کا لغزہ مستانہ

افتخار الملک حضرت مضطر خیر آبادی مرحوم

تیری ذات ہی ہے صفت تیری تیرا وصف کوئی کرے گا کیا؟
جو قلم ملا تو لکھے گا کیا جو زبان ملی تو کہے گا کیا؟
جیسے تو بنا کے بگاڑ دے کہیں جا کے پھر وہ نیگا کیا؟
جیسے تو بسا کے اُجاڑ دے کہیں پھر وہ جل کے بسے گا کیا؟
یہ مجال کس کی تیرے سوا جو بھرے فقیر رنگی جھویا
جو کبھی غریب رہا نہ ہو وہ کسی غریب کو دے گا کیا؟

تیرے عشق میں جو نہ مر سکے وہ جو یوں مرے بھی تو کیا مرے؟
تیری راہ میں جو نہ مٹ سکا کسی اور پر وہ مٹے گا کیا؟

زمر مرہ لغت

از جناب نور الحق صاحب نورہ کلکتوی

حق کے پیارے امت والے تم پر لاکھ سلام

عرش بریں پر تمہیں بلایا + راز نہ تم سے کوئی چھپایا + حق نے تمہیں محبوب بنایا
 تم ہو بھولے بھلے تم پہ لاکھوں سلام
 پیاس کا کیا غم روزِ محشر + کہا تمہاری شان پہ وار + اَنَا اعطینک الکونین
 تم ہو بھولے بھلے تم پہ لاکھوں سلام
 خاص خدا کے ہو تم پیارے عرشِ معلّے ہوتا رہا + اُمّتِ عاصی کے ہو پہاڑ
 کالی کسلی والے تم پہ لاکھوں سلام
 بھوپہ کرم فرماؤ مولا + دیس عرب بلواؤ مولا + چاند سا روپ دکھاؤ مولا
 تم ہو مدینے والے تم پہ لاکھوں سلام

از نتیجہ فکر نقاد سخن حضرت ساقی از ملکات

میرے احمد رحمت والے تم پہ لاکھوں سلام
 طہ اور یسین نقیب ہے + افضل برتر حسبِ نسب ہے + والاوشیدا تمہیں رب ہے
 حن و سیرت والے تم پہ لاکھوں سلام
 ایذا دی کفار نے کیا + لیکن بلی تیوری پہ نہ آیا + بلکہ دعا دی تم نے ہمیشہ
 جھک گئے تخت و تاج والے تم پہ لاکھوں سلام
 حضرت مونسے طور پر پہنچے + چوتھے فلک پر علیے ٹھہرے + آپ گئے عرشِ بے پناہ
 شان و شوکت والے تم پہ لاکھوں سلام

عرش بریں پر حق نے بلایا۔ جلوہ اپنا تم کو دکھایا۔ پاس بٹھا کر یوں فرمایا
 پیاری امت والے تمہے لاکھوں سلام
 بیجا جب روز محشر ہو۔ مائل پریش جب داؤد ہو۔ چشم شفاعت ساتی پر ہو
 اے میرے شفقت والے تمہے لاکھوں سلام

جناہ نشی غلام سول صاف فاضل پر شکر کمال یہ پیکر ملک

شاہ بطلحام میرے سرور تمہے لاکھوں سلام
 آپ سانبی ہو گاہ ہوا ہے۔ سب نبیوں کے شان جگاہ ہے۔ باری تعالیٰ تمہے پند ہے
 تم ہو رب کے ولبر تم پر لاکھوں سلام
 عرش علا پر جانے والے۔ حق سے ملکر آنے والے۔ ہم سب کو بخشانے والے
 تم ہو شفیع محشر تمہے لاکھوں سلام
 خواب میں اگر شکل دکھاؤ۔ دلی لگی کو میرے بھادو۔ بگڑی ہوئی تقدیر بنا دو
 تم ہو سب کے یاور تمہے لاکھوں سلام
 چہچہ جسم عرش بریں پر میرے آقامیرے سرور۔ بول اٹھا یہ رب اکبر
 آؤ میرے ولبر تم پر لاکھوں سلام
 رب کے پیارے بطلحام والے۔ تم ہی غریبوں کے ہمارے فاضل کی ہے عرض یہ آپ
 چشم کرم ہو اس پر تمہے لاکھوں سلام !

عالم جناب نشی محمد حبیب صاحب سحر غازی پوری

مورے احمد کی والے تم پر لاکھوں سلام

عبداللہ کے نور نظر ہو • آمنے کے تخت جگر ہو • شاہِ دو عالم خیر البشر ہو

دانی حلیمہ کے پلے تم پر لاکھوں سلام

نور خدا محبوبِ خدا ہو • نام محمد صلی علیہ وسلم ہے • رتبے میں نبیوں کے سوا ہو

شان نبوت والے تم پر لاکھوں سلام

عرش بریں پر حق نے بلایا • جلوہ اپنا آپ دکھایا • رتبہ علیٰ آپ نے پایا

جگہ کے تم ہو اُجلے تم پر لاکھوں سلام

نبیوں کے سرتاج بنے ہو • امت کے معراج تہیں ہو • سب کی رکھیا لاج تہیں ہو

امت کے رکھوالے تم پر لاکھوں سلام

بتخانہ کو کعبہ بنایا • دین کا ہر سو ڈنکا بجایا • سارے جہاں کو گلہ پڑایا

تم ہو اللہ والے تم پر لاکھوں سلام

ہر دم چھائی غم کی گھٹا ہے • امت پر نازل یہ بلا ہے • بیڑا بھنوریں آن پھنسا ہے

بڑ گئے جان کے لے تم پر لاکھوں سلام

ہو گا بپا جب روزِ محشر • تشنہ لب امت گھبرا کر • عرض کر لیگی ساقی کو تر

دیدے بھر بھر پیلے تم پر لاکھوں سلام

سحر کی تقدیر جگا دو • بگڑا ہر اک کام بنا دو • اجڑا ہوا گھر اسکا بسا دو
تم ہو رحمت والے تم پر لاکھوں سلام

جناب اہم حی رحمن - منار رخ کلکتہ کی

مورے شرب نگری والے تم پر لاکھوں سلام

رب لاگی توری نجسریا • بھئی جگت تہ پر باوریا • مجھ پاپن کی لپو گھبریا

پر گئی دکھ کے پالے تہ پر لاکھوں سلام

تم ہی عرب کے بانکے دھنی ہو • مکی ہو سرو چنی ہو • تم سے کب بگڑی نہ بنی ہو

کال کسلی والے تہ پر لاکھوں سلام

کاسے کہوں معراج کی بتیا • پور نور چندر مانتی وہ ریتا • رب لکھنے بھیجے تو ہے پتیا

مومن صورت والے تہ پر لاکھوں سلام

یکے ملک جب آئے سندیا سوت دیکھ کے وہ جی ہارا • نین کو چرن سے تب رگڑا

نیند کے اومتوالے تہ پر لاکھوں سلام

رب وہی پھر آئی کھبریا • دھیر دھیر آو مور سنوریا • اور ٹھکے سب رحمت کی چھریا

جنی بے سُرگ او بایے تہ پر لاکھوں سلام

فارغ کی بیتا کو کاٹو • اتنی عرض تو اکی را کھو • دور کرو من جیتا کو!

امت رحمت والے تہ پر لاکھوں سلام

جناب عیسیٰ صاحب

مورے صابر کلیروائے تمپر لاکھوں سلام
 نور پاک رسول تہیں ہو۔ شلخ چمن بتول تہیں ہو جس حسین کے پھول تہیں ہو
 بارغ علی کے لائے تمپر لاکھوں سلام !
 خواجہ معین الدین کے پیارے خواجہ قطب کے راج دولا۔ گنج شکر کی آنکھ کے تار
 جستی پیرزائے تمپر لاکھوں سلام !
 نیک یا بد میں جیسا ہوں۔ تمہرے دوارے آن پڑا ہوں۔ مایا میں برا ہوں
 تم ہو رحمت ولے تمپر لاکھوں سلام
 درد و الم کے ہم ہیں مائے۔ آن پڑے ہیں تمہرے دوارے۔ ہم کرتوں کو صابر پیار
 تم بن کوں سنبھالے تمپر لاکھوں سلام

لغنیہ دوارہ

روئے منور دکھا دو محمد پیارے

کہے کے خدا سے پیارے خدا کے نورانی چہرہ اپنا دکھا کر بھر گناہ میں ناؤ بھنسی ہے لاکھوں کی تم نے بگڑی بنائی اپنی مصیبت کہنے کو فارغ	پنجہ غم سے چھڑا دو محمد پیارے دل کی لگی کو بھجا دو محمد پیارے اس کو کنارے لگا دو محمد پیارے میری بھی بگڑی بنا دو محمد پیارے جلے کہاں یہ بتاؤ محمد پیارے
--	---

نعرہ مستانہ

اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ

تھا کہاں چاند و سورج یہ ارض سما
کس نے کُن کہے دنیا کو پیدا کیا
ذاتِ حق کے سوا پہلے کچھ بھی نہ تھا
ڈھونڈ دل میں تو اپنے لئے گاہ تہ

اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ

اپنے ہی نور سے خالق و دوسرا
پیدا ہوتے ہی وہ نور حق آشنا
بھر تو نور محمد پیدا کیا
رکھ کے سج دیں سر اس کو برسوں بڑھا

اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ

کس نے فاروق کو دولت دی گناہما
کس نے فرعون پر قہر نازل کیا
بطن ماہی میں یونس کا ہمد م بنا
چاہ کسغاں میں یوسف کا منس ہوا

اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ

کس نے مہی کی کار تہ دو بالا کیا
کس نے عیسیٰ کیے باپ پیدا کیا
نارغرو کو کس نے ٹھنڈا کیا
کس نے مرووں کو دم بھر میں زندہ کیا

اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ

ایک کامل سے فاترغ یہیں نے کہا
میری باتوں کو سن کر وہ کہنے لگا
حق سے میرے لئے کچھ تو کیجے دعا
یہ وظیفہ پڑھا کر تو صبح و مسا

اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ

ح

تو نے کسی کیا لیا تجھ کو کسی نے کیا دیا و جد میں آئے بھول بھول ذکر نے وہ مزہ دیا نالہ عند لب درو طلب بڑھا دیا کس کے گھٹائے سے گھٹے تو نے جسے بڑھا دیا لے کو کچھ نہیں لیا دینے کو مصطفیٰ دیا	جس کو دیا جو کچھ دیا تو نے ہی بخدا دیا باو سحر نے آکے جب ذکر تیرا سنا دیا پھولوں کا حسن دیکھ کر عشق تیرا سوا ہوا کس کے بڑھائے سے بڑھ کر جو چاہا گھٹا تو سچ ہے کہ بند بندہ ہی اور خدا خدا ہی ہے
---	--

لغت شریف

آنکھوں میں پھرتی رہتی ہے صورت رسول کی جلنے دو خدا میں یہ اُمت رسول کی آنکھوں سے جا دیکھو جو ترست رسول کی تھی عاصیو یہ ایسی عنایت رسول کی کچھ ایسی دل کو بھاگتی صورت رسول کی	دلیں میری ہی ہے محبت رسول کی رحمت نے عام حکم یہ رضواں کو دیدیا کرو ہیں جان دل کو فدا و مزار پاک آنکھیں اُن سے حشر میں دوزخ ملا سکا جاتا نہیں ہے دل تصور کبھی قمر
---	--

نمازیں

وہی بندہ بندہ حق ہوا جو جھکا ہے بندہ نمازیں
وہ خدا کو دل ہے دیکھتا ہے جلوہ خدا کا نمازیں

تجھے کچھ خبر ہے اے بخبر تیرا دل بنا ہے خدا کا گھر
جو جھکے گا تو تو جھکے گا دل جھکا سر تو اپنا نمازیں

خودی اپنی جس نے مٹا دیا تو خدا کو بیشک وہ پالیا
میری بخودی نے ہٹا دیا یہ دولی کا پروہ نماز میں

یہ خیال و لیں جملے تو میرے سا ہنصے وہ ماہرو
نہ ہو غیر کی تجھے جستجو نہ ہو قلب میلانمازیں

تو کھڑا ہو آگے بصد ادب یہ سمجھ ہے سائے میرا رب
تو ہے روبرو وہ ہے روبرو یہ جملے نقشہ نمازیں

میرے کام بگر شے تھے بن گئے میرے مرتبے بھی بلند ہو
یہ ہیں فیض سنجہ نماز کے جو نصیب چمکا نمازیں

بندیا

کہاں گری رے مور ملتھے کی بندیا

کہاں گری کہاں گری کہاں گری رے مور ملتھے کی بندیا

یا د جس وقت انہیں آ یا کسی کا وعدہ
جس گھڑی آئندہ میں چہرہ زیبا دکھیا
بن سنور کر جو کیا قصد و ماں جانیکا
فق ہو اچھرے کارنگ تھام کے دل فرمایا

کہاں گری رے مور ملتھے کی بندیا

اس طرف اس طرف ہرست نظر دوڑایا
کسی آنکھیں کبھی دروازہ کو بھی جاد کھیا
پر کسی جا پہ نہ اپنا در مقصد پایا
یہی کہتا ہوا پھر تا تھا وہ بت گھرایا

کہاں گری رے مور ملتھے کی بندیا

کہی تکیے کو الٹا تو کہی بستر کو سر پہ اس وقت اٹھا رکھا تھا سا رکھ کو	کہی ہاتھوں سے لگا پیٹے اپنے سر کو سب کہتا تھا بد لکروہ عنم تیور کو
کہاں گری رہے مورے ماتھے کی بندیا	
حکم فرمایا نہ جلے کوئی باہر گھر سے کونے کونے کی زمیں جس گھڑی وہ دیکھ چکے	لگا بھاری بھی لیلونگی میں اک لک کے جل کے غصے یہ فرمایا کرم مورے جلے
کہاں گری رہے مورے ماتھے کی بندیا	
ایکے گیسوؤں پہ جب دستِ خنائی پھرا کھولی مٹھی تو ہنسے خوب سا اور فرمایا	انکی مٹھی میں ستارہ وہ سر کر آیا دیکھو سنجر پیا زلفوں میں کھنسی تھی بندیا
وہ تو یہاں ملی رہے مورے ماتھے کی بندیا	
جناب واکر صاحب تمیز جناب جرم	
کاتم سے کہوں اے رجب کنور تم جانت ہو موہن کی بتیاں درِ فرقت تو اے اگنی لقب کلے نہ کٹت ہے اب رتیاں	
البیلی اداؤں نے موہ لیا متوالی نگاہوں نے دل چھینا بیتاب شدم در سحر شما للہ لگا لو اب چھتیاں	
در شان شما نولاک لما فرمود خدا خود در قرآن والشمس ہے کھو والیل ہے کٹ من موہے کیو گھر انجھیا	

تورے یرت میں سُدھ بُدھ سب لہری بکتکت رِیگی بے خبری
گاہے یہ فگن دُوریدہ نظر کبھی سن بھی تو لو عمری بتیاں ؎

کیا دلکش ہے تہری ڈگری دل چھیت پر بٹھی انگری
ذاکرچہ کنم گلزار جٹاں مجھے بھاگئیں شرب کی گلیاں ؎

محسب جناب جرم صاحب بر غزل امیر مینائی

ہرے دل کو مفت میں پیکر چلے | اُنکے آگے میری اب کیونکر چلے
آگے پیٹھے اور پھر اٹھ کر چلے | چال سے پا مال مجھ کو کر چلے

ہائے چلتا ہوا کیا منتر چلے

کس لئے چشم عنایت ہے پھری | دیکھ لے میری نظر حسرت پھری
آاوہر آئیں بلائیں لوں تیری | اوستمگر آرزو ہے یہ میری ؎

سر بر آرا خلق بر خنجر چلے

تیرے قرباں اے بتِ نادر ادا | عاشقِ ناشاد کی سن التجا
مست بمل آج مجھ کو تو بتا | چشم و ابرو دونوں جو ہر دکھا

دم جو لے خنجر تو پھر سا غر چلے

تابہ کے رکھو گے تم وقف ستم | ہوگی کب ناشاد پر چشمِ کرم
خاک میں ہم بیگئے تیری مسم | دل یا مال ہجوم دیاس و غم

کیا اوگے سبزہ جہاں لشکر چلے

اس خودی کی ہو سکے تدبیر کیا	خود مثالو جو رجحان پیر کیا
سب کرتا شکوہ تقدیر کیا	جرم اپنا موج کی تقصیر کیا
کیوں جناب اتنا اٹھا کر سر چلے	
جرم جائیں گے وہیں برناؤ پیر	کیا کرو گے لے کے تم تاج و سر پر
وقت آخرین کے جاؤ گے فقیر	آئے تھے دنیا میں کیا رہنے امیر
سیر کر لی اور اپنے گھر چلے	

قوالی

اے عشق عطا کرو اس کیف کا پیمانہ	ہر شخص بکا راٹھے دیوانہ ہے دیوانہ
ہو اپنی محبت کا انداز جدا گانہ	فرما دینے سے بھڑوڑا میں سر کر و بندہ
تو میرے مقابل ہو میں سنا ہو تیرے	الفت کی شراب آئے پیمانہ یہ پیمانہ
اس شوخ کا بندہ ہوں اور عشق مرا بندہ	لے دل مجھے کیا پرواہ کعبہ ہو کہ تہخانہ

غزل

نہ مطلب گلوں سے نہ گلشن سے ہے	محبت ہمیں اپنے دشمن سے ہے
چمن پر نہیں گرتی یہ بجلیاں	عداوت ہمارے دشمن سے ہے
نگاہیں اڑا کر نظر پھیرنا	یہ عداوت تمہاری لڑکپن سے ہے
محبت کی مجبوریاں دیکھئے	ہمیں خواہش رحم دشمن سے ہے

وہ پھر دیکھتے آگے درِ حُبِ بگر
 نہ بوجھ ہم نشیں حالِ جوشِ جنوں
 کہیں دلِ جِراہیں نہ آنکھیں تری
 چمن میں جو خاک آ رہی ہے نظر
 عجب رنگ کا جرم ہے آدمی

وہ پھر لپکتے ترچھی جتوں سے ہے
 خرابی عیاں میرے دامن سے ہے
 مجھے خوفِ ان دونوں رہنما ہے
 یہی یادِ گارِ نشین سے ہے
 کہ یارِ اندِ خنج و برہن سے ہے

غزل

یہ سُن سُن کے مرنے پر ہر کسی کو
 خدا دے تو دے اپنا غم ہر کسی
 نہ جاؤ نگاہِ بہشتِ برین میں
 محبت میں جس جگہ لگ گئے ہم
 بہت چھپر کر ہم کو بچتے آئے گا
 یہ کہتی ہے اسے داغِ جتوں تمہارا

نہیں مرتے دیکھا کسی پر کسی کو
 کرے پر نہ مائل کسی پر کسی کو
 کہ لے جاؤ نگاہِ دل کے اندر کسی کو
 لیا دل کسی نے دیا سر کسی کو
 ستاتے نہیں بندہ پرور کسی کو
 کہ تم چاہتے ہو مقرر کسی کو

قوالی

ہشاجب میم کا پردہ تو کیا معلوم تھا
 مرادیں لیں جو ہو چکے اب یلو محمد سے
 جلاوے حاجیوں کے سر کے بل بندہ کو
 احدا محمد میں خود جلوہ نما معلوم ہوتا ہے
 کہ دنیا میں سخی درآپ معلوم ہوتا ہے
 وہاں جنت کا دروازہ کھلا معلوم ہوتا ہے

پڑنا سنگ یڑے نے کلہ قمر شوق تھا نہیں

بنی کا معجزہ شانِ خدا معلوم تھا ہے

جد ہر دیکھا جد ہر تاکا وہی موجود ہے

مجھے ہر ذرہ ذرہ میں خدا معلوم تھا ہے

پھولوں کی ڈالی

پھولے ہوئے پھولوں کی جن جن کی سجا ڈالی
جس پر بھی نظر تو نے محبوب خدا ڈالی
امت پہ کیا قربان حضرت نے نواسو کو
میدان قیامت میں تشریف جو آئے
روشن ہو میں کیا آنکھیں اس کو رہو کی

پھر جا کے محمد کے روضہ پر چڑھا ڈالی
لوٹی ہوئی امیدیں اس کی بنا ڈالی
کیا خوب شفاعت کی واللہ بنا ڈالی
بگڑی ہوئی امت کی ہر تباہی ڈالی
جب اُسے محمد کی خاک کف پا ڈالی

قوالی

ہوش انا کہو یا جلو جو دیکھا یار کا
حضرت آدم کو حق نے کیوں نکالا اخلد
ابرہہ خدا کی توصیف ہی قوس قزح
سینکڑوں کے جلا کے حضرت عیسیٰ تو کیا

کیا مزد موسیٰ نے پایا طور پر دیدار کا
دانہ گندم میں کیا اسرار تھا اس یار کا
ہر اعدا دار ہے کیا آبی تلوار کا
ایک آنے معجزہ ہی احمد مختار کا

جناب مست صاحب کلکتہ

عشق کہتا ہے کہ دل ہجر میں دیوتا ہے

کہنے کیا حکم ہے سرکار بنے یا نبے

جسمیں ہو جانے کی طاقت
کاش تم بھر کو یہ ویرانہ پری خانہ بنے
سرو ہی سر ہے جو سنگ ورجا نانہ بنے
جسکو کچھ ہوش میں آنا ہے وہ دیوانہ بنے
مست ہشیار نہیں ہے کہ وہ دیوانہ بنے

جلوہ شمع لطر سوز کوئی ٹھیل نہیں
تیرے قرباں اسے جذبہ دل کھینچا نہیں
دل ہی دل ہی جو قرباں کرے جا اپنی
جسکو منزل کی طلب کہیں بیٹھ رہے
جتنے ہشیار ہیں دیوانے رہتے ہیں

غزل دیگر

24062

5-1-59

لاکھوں کی آبر و تری محفل میں رہ گئی
تھوڑی سی جان اور مری دلیں رہ گئی
جل بچہ شمع بھی اسی محفل میں رہ گئی
تصویری آنکھ کے مرے دلیں رہ گئی
کہنا جو چاہتے تھے وہی دل میں رہ گئی
اک آرزو غریب میرے دلیں رہ گئی
اک بھانس تھی کہ چھ مرے دلیں رہ گئی

اچھا ہوا کہ دل کی ترے دلیں رہ گئی
کرتا ہوں اسے باجر مقام تمام کے
اس انجمن میں بیٹھ کے اٹھا محال ہے
وہ بھولی بھالی شکل وہ آنکھیں چال دھا
کہنے کو ان یوں تو بیت کچھ کہا مگر
ہوش و ہوا اس عقل نہ خرد ہوا ہوا
مست اس نے آنکھ بھر کے جو دیکھا غصہ ہوا

سستی کتابیں ملنے بہتہ

شیخ غلام حسین انیسٹریٹ ناچر ان کتب کشمیری بازار
لاہور



Title Davan-i-Saujar. Ahmed.

Title Davan - 1 - Sanjar Ahmed.
Author Sanjar Mahmud Habib

Accession No. 24062

Call No. 891.41081 S31 D.

[illegible]

The Jammu & Kashmir
University Library,
Srinagar.

1. Overdue charge of one *anna* per-day will be charged for each volume kept after the due date.
2. Borrowers will be held responsible for any damage done to the book in their possession.

مراۃ العروسی

مُصَنَّف - حافظ نذیر محمد دہلوی

Price Rs. 1/4/-

بنات النعش

مُصَنَّف
مولوی نذیر احمد دہلوی

Price Rs. 1/4/-

شیخ غلام حسین اینڈ سون
بازار کتب خانہ
لاہور

